

Шостакович Д.Д.
(оркестровка)

14 0705

В Кольмаре вспомнили Шостаковича

Известия - 2008 -
14 июля - с. 10

Сегодня, в День взятия Бастилии, завершается 17-й международный музыкальный фестиваль во французском курортном городе Кольмар, художественным руководителем которого уже много лет является Владимир Спиваков. В этом году фестиваль был посвящен Дмитрию Шостаковичу.

ЕКАТЕРИНА БИРЮКОВА

До столетия со дня рождения Дмитрия Шостаковича еще год. Но Владимир Спиваков, любящий вспоминать, как престарелый композитор увидел его ребенком с томиком Блока в руках и, взволнованный, остановился поговорить с ним о поэзии, начал отмечать круглую дату почитаемого автора загодя, не дожидаясь общей юбилейной истерии. В истории кольмарского фестиваля это третий случай, когда его главной темой становится творчество какого-либо композитора: в 1999 году играли Леонарда Бернштейна, в 2003-м — Кшиштофа Пендерецкого, с обоими Спиваков был знаком лично.

Шостакович на фестивале Спивакова был показан в самых разных жанрах, в том

числе и в виде выставки фотокорреспондента «Известий» Виктора Ахломова, снимавшего композитора в последние годы его жизни. Как обычно, базовыми коллективами фестиваля являлись оба оркестра Спивакова: «Виртуозы Москвы» и Национальный филармонический оркестр России. Солисты тоже оказались большей частью отечественного происхождения: пианисты Денис Мацуев и Александр Гиндин, баритон Сергей Лейферкус, сопрано Наталья Загоринская. В качестве специальных лакомств кольмарской публике были представлены молодой немецкий пианист Северин фон Эккардштейн, недавно выигравший бельгийский конкурс королевы Елизаветы, и украинский скрипач Граф Муржа, рекламировавшийся в качестве новых Яши Хейфеца и Давида Ойстраха одновременно.



ФОТО: ВИКТОР АХЛОМОВ «ИЗВЕСТИЯ»

Сопрано из США Индра Томас и Владимир Спиваков
на фестивале в Кольмаре