

**ШОСТАКОВИЧА
ПОЗДРАВЯТ
МАЛЕРОМ**

29.05.09-2006-26.10.06-025

Теперешний музыкальный сезон проходит под знаком столетия со дня рождения Шостаковича. Однако практически во всех программах, так или иначе приуроченных к юбилею, из виду упущен «круг Шостаковича» — композиторы, музыка которых тесно связана с именем Дмитрия Дмитриевича. С одной стороны, это его друзья, ученики и последователи; с другой — мастера предыдущих эпох, чьими сочинениями он восхищался. Одно из таких произведений — «Симфония псалмов» Стравинского, исполненная Национальным филармоническим оркестром России (НФОР) на открытии сезона. Эту же линию НФОР продолжает в своем абонементе «Густав Малер», который открывается сегодня в Большом зале Консерватории: трудно придумать лучшее приношение Дмитрию Шостаковичу, чьим любимейшим композитором был Малер.

Первую программу абонемента представляет художественный руководитель и главный дирижер НФОР Владимир Спиваков. Под его управлением прозвучит Четвертая симфония Малера, а также вступление к опере Рихарда Штрауса «Каприччио»; штраусовский цикл «Четыре последние песни» исполнит Татьяна Павловская.