

Маяковский - 2006 - 11-17 авг - с. 34

ВЫСТАВКА

Ольга МАРТЫНЕНКО

Чтобы рассмотреть неохватный объем материала, представленный РГАЛИ и московским Домом фотографии в юбилейной экспозиции «Дмитрий Шостакович. Симфонический век», мало и недели. Хотя атмосфера выставки втягивает сразу: благодаря непрерывно звучащей музыке Шостаковича, устным комментариям из динамиков, не говоря уже о самих экспонатах, где фотографии, документы, ноты перемежаются офортами и плакатами, на которые так была богата эпоха 20-х годов.



«Главное — это честность»

ЗАПОВЕДИ ШОСТАКОВИЧА

Работа проделана грандиозная, только все предметы мелковаты — фотографии в натуральную величину, что, правда, придает выставке характер отчасти домашний. Вот снимок 1929 года, на котором самоуверенный, с папиросой в углу рта Маяковский, приветливый Мейерхольд, несколько отстраненный Родченко и взволнованный Шостакович обсуждают спектакль «Клоп». «Я здесь живу в обстановке гениев», — записывает композитор 10 января 1928 года. «Мейерхольда считаю гениальнейшим режиссером. Его «Ревизора» видел семь раз». Сму-

щаясь, описывает встречу с Маяковским, который протянул ему два пальца. «Я стиснул зубы и протянул ему один».

Сильнее изобразительного материала поражают именно эти выписки из высказываний Шостаковича.

«25 сентября мне исполнилось 18 лет. Стареем, брат. Смотришь, через какие-то 60 лет мне будет 78, и уж буду совсем старым: лицо в морщинах, зубов нету, глаза слезятся» (1924).

«Вчера сошел 10-й спектакль «Леди Макбет»... Публика слушает очень внимательно и начинает бежать за галошами

только после падения занавеса» (январь 1935 г.).

«Мне кажется, что надо иметь мужество не только на убийство своих вещей, но и на их защиту. Главное — это честность. Но много ли и надолго ли этого у меня хватит» (апрель 1936 г.).

«Меня за то и выбрали руководителем композиторской организации, что я не умею сводить счета. И, разумеется, за то, что и руководить тоже не умею» (1963).

«Сейчас мне нужно привыкнуть к мысли, что вылечиться невозможно» (1973).

«Сознание мое всегда наполнено музыкой» — без даты. ■