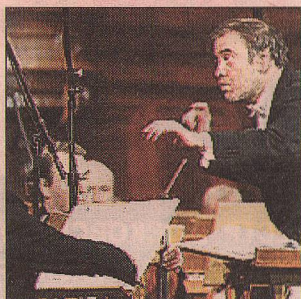


фестиваль

Марина БОРИСОВА

Завершается Год Шостаковича. Закрывается фестиваль, посвященный 100-летию со дня его рождения. Начавшись в сентябре, он собрал на московских сценах многих выдающихся музыкантов и представил основные пути гения, главный из которых — симфония. У Шостаковича — это жанр, создающий масштабную картину мира, где суть в конфликте: человек — жизнь. Наследник Чайковского и Малера, Шостакович остался в истории как последний великий российский композитор XX века: после его ухода изменился масштаб — большие страсти, большая боль покинули искусство. То,



В Год Шостаковича Гергиев продирижировал всеми его симфониями

что этот слом произошел буквально на наших глазах в пределах одной человеческой жизни, — едва ли не самый удивительный итог фестиваля, давшего объемное ощущение не только личности Шостаковича, но и жизни страны в XX веке.

ШОСТАКОВИЧ. ДНЕВНИК ЭПОХИ

На фестивале, где были исполнены восемь из 15 симфоний Шостаковича, этот жанр предстал как нечто величественное и непрерываемое: и летопись эпохи с ее гнетом и скорбью, и дневник художника, большую часть жизни проведенного в состоянии нестерпимого стресса. На за-

крытии прозвучат симфонии, показывающие разные стороны мира Шостаковича: №11 «1905 год» и №14. Первая — о том, что такое революционный апокалипсис, вторая — о том, что такое страх смерти. Обе темы интересовали композитора всегда, последняя стала в финале пути доминирующей. В Четырнадцатой симфонии сопрано и бас с помощью стихов Лорки, Аполлинера, Кюхельбекера и Рильке будут яростно соревноваться в описании ужасов насилия, войны и смерти, вызывая эмоции, которые необходимо пере-

жить каждому для ощущения полноты бытия. Жизнь прекрасна — таков итог фестиваля, посвященного одной из самых трагических фигур в русской культуре минувшего столетия.

25 декабря в Большом зале Консерватории этот итог подведет человек, олицетворяющий сегодня креатив в российском искусстве: Валерий Гергиев. С оркестром Мариинского театра в этом году он поставил личный рекорд, сыграв в разных городах мира все симфонии и почти все сценические произведения Шостаковича. ■

Шостаковичи Гергиев
28/12/06.