



ПОЕТ ВЛАДИМИР РУБАЦКИЙ

С ТВОРЧЕСТВОМ заслуженного артиста Литовской ССР Владимира Рубацкого хорошо знакомы не только трудящиеся нашей республики, но и музыкальная общественность Эстонии, Молдавии, Армении, труженники целинных земель, где он неоднократно бывал на гастролях.

Певцом-профессионалом Владимир Рубацкий стал 20 лет назад. За это время он более 2.000 раз выступал в концертах, был занят в сотнях оперных спектаклей. В его репертуаре свыше 500 вокальных произведений разного жанра — оперных арий, романсов, народных и эстрадных пе-

сен. Евгений Онегин, Риголетто, Демон, Григорий Грязной в опере Римского-Корсакова «Царская невеста», Яго в опере Верди «Отелло» и многие другие сложные сценические и вокальные образы создал артист на сцене Академического театра оперы и балета.

В большое профессиональное искусство В. Рубацкий пришел из самодеятельности. Вскоре после окончания Великой Отечественной войны В. Рубацкий поступает в капеллу Белорусского академического хора, затем приезжает в Вильнюс и становится студентом консерватории. Здесь ему посча-

стлилось быть учеником народного артиста СССР К. Петраускаса, чье руководство помогло развиться ярким природным дарованиям молодого певца. Будучи еще студентом консерватории, В. Рубацкий становится солистом Госфилармонии, а затем — театра оперы и балета.

Певец быстро завоевал симпатии публики. Его голос красивого тембра и широкого диапазона, его растущее и крепнущее день ото дня исполнительское мастерство каждый раз вызвали дружные аплодисменты зрителей и слушателей.

Большой успех всегда сопро-

вождает и концертные выступления В. Рубацкого. В его исполнительском репертуаре отражено разнообразие жанров, глубоко раскрывается прекрасная тема дружбы народов. Он поет песни на литовском, русском, белорусском, польском, украинском, эстонском и итальянском языках.

Говорят, что у певцов, достигших 50-летнего возраста, обычно начинается творческий спад. Правило это, если оно и существует, никак не подходит к В. Рубацкому. Он сейчас в расцвете своих творческих сил. Голос его звучит по-юному, а вокальное мастерство становится все совершеннее. И нет сомнения, что еще долгие годы певец будет радовать публику своим ярким талантом.

А. КАЛИНАУСКАС.

29 АПР 1965

„СОВЕТСКАЯ ЛИТВА“
Г. Вильнюс

199