

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 229-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

21 ДЕК 1976  
ОТ

г. Вильнюс

Газета № . . . . .

ЛЮДИ И ДАТЫ

# ДАРИТЬ РАДОСТЬ

К 60-ЛЕТИЮ ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА ЛИТОВСКОЙ ССР  
ВЛАДИМИРА РУБАЦКОГО

Заслуженный артист республики В. Рубацкий прошел плодотворный творческий путь. С детства он полюбил народные песни. В молодости он изучал право, но любовь к музыке оказалась сильнее. В 1945 г. В. Рубацкий поступил в Белорусскую академическую хоровую капеллу, руководителем которой народный артист СССР Г. Ширма посоветовал ему дальше изучать вокал. В. Рубацкий отправился в Вильнюс поступил здесь в консерваторию и приступил к работе солистом Государственной филармонии. В 1949 г. певец был принят в оперный театр. Одно-

временно он продолжал учебу в консерватории в классе профессора К. Петраускаса — народного артиста СССР.

В памяти В. Рубацкого надолго останутся его бывшие учителя. Как рассказывает сам певец, К. Петраускас часто заходил после спектаклей в гримерную и осматривал грим и костюмы. Ветеран оперы опекал своего воспитанника, а тот продолжал его творческие традиции.

Голос В. Рубацкого слышали любители музыки всех братских республик. Он давал концерты со струнным квартетом, камерным оркестром, ансамб-

лем народных инструментов, хорами и духовыми оркестрами. Много выступал перед бойцами.

В 1949 г. солист принял участие во Всесоюзном конкурсе вокалистов, посвященном XI съезду ВЛКСМ, был награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ. В. Рубацкий награжден множеством почетных грамот и значком «Отличник шефства над воинами».

Концерты, концерты. А как же опера?

В оперном театре В. Рубацкий поет уже тринадцать лет.

Еще в годы учебы в консерватории он подготовил первую роль Евгения Онегина. Позже он был занят во многих ролях, исполнял партии в «Царской невесте», «Фаусте», «Травиате», «Риголетто», «Демоне», «Иоланте», «Фра Дьяволо», «Отелло», «Лакмэ», «Паяцах».

Одна из самых его любимых ролей — Риголетто в одноименной опере Д. Верди. Этот образ артисту очень близок. Другие его любимые роли: Жермон в «Травиате», Демон в одноименной опере А. Рубинштейна, Пролог в «Паяцах» Р. Леонкавалло.

В 1958 г. В. Рубацкий принял участие в ленинградских гастрольях оперного театра, где успешно исполнил партию Жермона в «Травиате». После этих гастролей ему было присвоено почетное звание заслуженного артиста республики.

В 1954 г. В. Рубацкий выступал в концертах декады литовской литературы и искусства в Москве.

Солист часто поет и в камерных концертах. Особенно участились его выступления в таких концертах, когда он перешел на работу в Государственную филармонию.

Должно быть, в нашей республике нет уголка, где бы не давал концертов В. Рубацкий. Ему аплодировали школьники, учителя, колхозники. Тридцать лет он уже не расстанется со сценой. За плодотворный творческий труд В. Рубацкий награжден орденом «Знак Почета».

— Главное в жизни художника — большое счастье дарить людям радость, — говорит певец.

З. СИМОНАВИЧЮС.

1980