

Рубанова  
Наталья

Иллюзионистка  
цирка

1985

неделя, 1985,  
8 июля, №29.



парад-алле!

### «КИО В ЮБКЕ»

Так называют Наталью Рубанову, которая руководит иллюзионным аттракционом «Калейдоскоп», — это сейчас «гвоздь программы» Кишиневского цирка. Один из рецензентов написал, что «Калейдоскоп» — самый приятный обман в его жизни. В «Калейдоскопе» одна-единственная утка вдруг превращается в целый птичий базар, кольца дыма — в конфетти и серпантин, ассистентка иллюзионистки парит в воздухе, ни за что не держась. Ни один из трюков Натальи Рубановой пока не разгадан. А вот что говорит сама Наталья Семеновна:

— Чтобы и обман был приятным, и техника трюков не раскритичена, мне и моим более чем 40 ассистентам необходимо проявлять в работе предельную «ловкость рук». Есть у нас трюк: помещенная на палец грампластинка начинает играть; мы меняем диски на глазах у зрительного зала, и мелодии каждый раз звучат соответственные. Один настойчивый зритель почти каждый вечер приходил в цирк со своей пластинкой и требовал, чтобы я тоже проигрывала ее на пальце. Я исполняла его просьбу. Как это получается, зритель так и не понял... Важно не только применить новинки науки и техники, важно и театрализовать трюк.

В цирке я с детства. Родилась в Улан-Удэ. Мой отец, заслуженный артист РСФСР, иллюзионист, режиссер, помогал монгольским коллегам развивать цирковое искусство. Как и большинство детей цирка, я подолгу находилась на манеже, научилась жонглировать, подниматься под самый купол, а потом отец предложил принять «по наследству» его аттракцион. Я окончила ГИТИС и вот уже 15 лет «обманываю» сотни и тысячи зрителей.

Записала С. КАЛИНИНА.