

## Памяти И. К. Рубаненко

Есть художники, бесконечно влюбленные в искусство, отдающие ему всего себя, чью жизнь можно определить одним словом — горение!

Именно таким художником был Исаак Константинович Рубаненко.

Война застала его студентом дирижерского факультета Ленинградской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова и помешала обрести столь желаемую профессию. И, тем не менее, у И. К. Рубаненко за плечами свыше двухсот продирижированных им спектаклей в Малом театре оперы и балета.

Очевидно, эта дирижерская деятельность во многом помогла И. К. Рубаненко стать выдающимся концертмейстером, ближайшим другом и помощником дирижеров, мудрым наставником и добрым другом десятков вокалистов, им воспитанных.

Свыше тридцати лет проработал И. К. Рубаненко в нашем театре, помогая молодым познать законы музыкальной драматургии оперы, разобраться в материале, проникнуть в сущность замысла

композитора. С другой стороны, многие мастера вокала обязаны своей известностью в области камерного исполнительства именно И. К. Рубаненко.

Неоценима деятельность И. К. Рубаненко и как педагога класса аккомпанемента в Ленинградской консерватории. Его ученики работают во многих театрах страны и в том числе в нашем театре.

Трудно охватить общественную деятельность И. К. Рубаненко. Поездки с шефскими бригадами к морякам Тихоокеанского флота, на северные окраины страны, в Среднюю Азию, за рубеж были просто немыслимы без его участия. Он был в строю до последнего дня, до последней минуты.

Человек высокой культуры, интересующийся общественно-политическими вопросами, музыкальной, литературной и художественной жизнью страны, И. К. Рубаненко был примером принципиального, требовательного к себе и товарищам человека, чья жизнь до предела насыщена творчеством.

Группа товарищей

Лениздата, Ленинград, Фонганка, 57. Редактор и и

*"34 сов искусство"  
1976, 21 сент.*