



.....★

Цирк

.....★

## На арене—Иван Рубан

В Омске с успехом проходят гастроли известного в стране дрессировщика смешанной группы хищных зверей — Ивана Рубана.

Цирковым искусством Рубан занимается более 10 лет. Он пришел на арену советского цирка со своей собственной школой дрессировки. В отличие от многих других укротителей, работающих на арене со стальным прутом, пlectrum или пистолетом, Иван Рубан выходит к зверям совершенно обезоруженным. Легкость, с которой Рубан подчиняет себе хищников, — результат длительной и упорной дрессировки. Звери безоговорочно подчиняются воле этого человека.

Аттракцион Ивана Рубана с первых минут захватывает зрителей. Выступления артиста пронизаны подлинной жизнерадостностью и милым народным юмором.

Послушно ведет себя большой медведь «Потап». Он четко отбивает «па» в вальсе и исполняет все распоряжения укротителя. Грозные львицы по первому зову Рубана показывают тот или иной номер.

Большое одобрение зрителей вызывает «живой ковер». В центре арены один за другим собираются львы и медведи. Дрессировщик удобно распо-

лагается на спинах зверей, как на диване... А вот группа медведей под куполом цирка крутится на «висящей карусели».

Вчера Иван Рубан встретился со школьниками Омска, рассказал им о своей работе, показал ребятам своих зверей.

Заслуженный артист Узбекской ССР Г. Заставников выступает с обновленной программой. С группой дрессированных собачек он демонстрирует остроумный, полный острой политической сатиры, номер «На псарне Уолл-Стрита». Артист с большой силой высмеивает и разоблачает в этой сценке зависимость европейских лакеев Уолл-Стрита от дяди Сэма. В поведении собачек, в их манерах зритель без труда узнает матерых врагов человечества — Черчилля, Тито и их грязную компанию.

В цирковом представлении успешно выступают акробаты на шаре Ярославские, турнисты Агдгомелашвили, украинские жонглеры Филипенко, канатоходцы Тарасовы.

Новая программа цирка содержательна и интересна.

**Н. СЕРГЕЕВ.**

На снимке: в Омском цирке «живой ковер» Ивана Рубана.

Фото К. Лесенко.