

85

СЕРБИЯ ПРИБЛИЖИТЕЛЬНО

г. Сочи

10 ИЮН 1966

ЗА КУЛИСАМИ

ЦИРКА

ЧЕГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ...

Люди не верили своим глазам: Черное море и белые медведи. Это кажется таким же несовместимым, как лед и пламень. Тем не менее факт остается фактом: белые мишки уверенно, как старожилы, прошли по сочинской улице, обнюхали пальмы и вышли к морю. Еще мгновение, и они были в волнах.

Собрав много любопытных, мишки вели себя непринужденно. В них удивительно сочетались ловкость с неуклюжестью, степенность с резвостью. Они вызывали у зрителей хохот и восклицания: — Хороши курортники с Северного полюса!

— Совсем белые, сразу видно новичков!

— Ничего, скоро на пляже загорят!

Нарезавшись, звери приваляли нас к себе домой, в цирк. Нет, конечно, четвероногие артисты ходили не одни, с ними был укротитель.

Знакомство с Иваном Федотовичем Рубаном состоялось после того, как звери были благополучно водворены в железные клетки.

Мы рассчитывали узнать немало любопытного. Интересно-закулисная жизнь укротителя, то есть то, чего зрители не видят на арене. Но Иван Федотович оказался нарядком молчаливым, неразговорчивым человеком. Хорошо, что можно поговорить с людьми, которые работают вместе с ним. Многие вспоминалось и из кинофильма «Новый аттракцион», посвященного И. Ф. Рубану. Интересно, что сам он принял участие в фильме как дублер артиста, исполнявшего главную роль, то есть самого укротителя.

Жизнь заслуженного артиста РСФСР И. Ф. Рубана необычна. Не все, наверное, знают, что в прошлом он кадровый шахтер: десять лет проработал на шахте сибирского города Прокопьевска. И не просто проработал, а был передовиком — премии, благодарности, всеобщее уважение. Правда, замечали за ним друзья одну странность: стал он вдруг копить деньги. Получит зарплату и почти всю положит на сбер-

книжку, а потом экономит. «К чему такое скопидомство? — думали шахтеры. — Разбогатеть хочет?»

Иван Рубан, который, казалось, на всю жизнь избрал себе профессию, навсегда сроднился с шахтерами, вдруг взял расчет, положил в карман 15 тысяч рублей и уехал.

Потом шахтеры вспомнили, что у него, молчаливого и не по возрасту серьезного, была еще одна «чудинка»: он необыкновенно любил животных. И не только домашних, а всякое зверье. В комнате у него жили волчонок Борис и лисенок Федя.

Оказалось, что Рубан уехал в таежный Нарымский край и купил у охотников тринадцать медвежат... Так началась биография укротителя-самоучки. Первое его выступление состоялось в родном Прокопьевске. Его друзья-товарищи закупили первые места и устроили ему настоящую овацию.

В примерной укротителя всегда можно видеть шахтерскую лампочку, каску и отбойный молоток — вещи, которые служили ему долгие годы и останутся самой дорогой памятью.

Вряд ли есть люди, не видевшие питомцев Ивана Федотовича, хотя бы в кинофильмах. Его четвероногие питомцы — не только артисты цирка, но и киноартисты, а медведь Потап (один из тринадцати, купленных у нарымских охотников) стал настоящей «кинозвездой». Помните, как в «Садко» герой не на жизнь, а на смерть борется с медведем? Рубан дублирует героя, а медведь — это Потап, удивительно рослый и мощный. Потап участвует в фильмах «Полесская легенда», «Алеко», «Цыганский табор».

Многих зверей подарили Рубану почитатели его таланта. Например, белого медведя Связного подарили комсомольцы с дрейфующей льдины, леопарда Малыша — работники Душанбинского зоопарка, медведицу Машку — моря-

ки с корабля «Нева», годовалого львенка — сотрудники Общества германо-советской дружбы в ГДР, тигра Лиу (по русски «подарок») и леопарда Чон (фамилия охотника, поймавшего его) — сотрудники пекинских и шанхайских зоопарков. Этот список можно было бы продолжить.

Укротитель заставляет мирно уживаться зверей, которые на воле обычно враждуют между собой. Уживаться не только во время представления. В одной клетке находятся тигр и медведь, пума и леопард, белые и бурые медведи. Воля человека объединяет их, заставляет участвовать в одном номере. Иван Федотович почти не пользуется хлыстом, наказания применяет редко, в виде исключения.

Нас просят осторожно проходить мимо клетки со львом. У него своеобразная манера знакомства с чужими людьми — он молниеносно просовывает лапу между прутьев. Ничего себе, милая привычка, особенно, если учесть величину и остроту его когтей.

Почти все звери расхаживают по клеткам, только черная пантера неподвижно сидит в дальнем углу и глядит светлыми, немигающими глазами. Очень спокойная? Нет, просто собирает все силы для внезапного мощного прыжка.

А вот пумы. Укротитель,

дрессирующий их два года, ни разу не выступал с ними на арене, как, впрочем, не выступал с пумами еще ни один укротитель в стране. Коварные, капризные и злобные хищники с трудом поддаются дрессировке. К концу гастролей Иван Федотович надеется впервые показать их на арене сочинского цирка, но это еще как удастся. Из трех пум Юлька, самый ручной, подавал большие надежды, но однажды рассвирепел и не пустил укротителя в клетку — бросался, рычал. С тех пор его словно подменили. Сейчас более перспективны Уран и Юлька-второй, однако, кто знает, какие сюрпризы они готовят!...

Могучий лев Руслан ласкается к укротителю, о медведях и говорить нечего. Но так ли уж мирна жизнь Рубана? Репетиции и выступления не всегда проходят бесследно для него. Схватка с разъяренными зверями стоила ему сломанных ребер, глубокие рубцы хранят следы беспощадных когтей и клыков. В Новосибирске лев Вагай, внезапно разъярившись, набросился на него и жестоко порвал. Опытные хирурги с трудом спасли ему жизнь.

Во время тренировок и спектаклей его охраняет дог Франтик. Другой дог Тайфун погиб, защищая хозяина — бросился наперез белому медведю.

И все же Иван Федотович любит своих четвероногих воспитанников. Этой любовью он заражает и окружающих — люди не раз выручали его зверей из беды. В югославском городе Целе, где он выступал, цирк попал в беду. Осенние ливни размывали ночью дамбу на реке Сава, и вода хлынула в цирк, стоявший неподалеку от места катастрофы. Звери стали тонуть. Рубан обратился к населению, и жители, несмотря на отчаянное положение, помогли ему спасти зверей.

Автор этих строк, работавший прежде в Заполярье, помнит случай, о котором сообщала в свое время областная газета «Полярная правда». Рубан гастролировал со своей смешанной группой зверей на Колыском полуострове. Случилось так, что самке леопарда Люсе для спасения жизни потребовалась срочная операция. Помогла смелая женщина врач Галина Ивановна Стахевич. Более часа длилась сложная операция. Необычная пациентка была спасена. Леопард Люся жива до сих пор и отлично выступает.

Поговорив с сотрудниками цирка, мы пошли прощаться с Иваном Федотовичем.

— Не знаю, что вы будете писать, — сказал он хмуро, — все у меня обычное, ничего особенного нет...

Н. КРАСНОВ.

НА СНИМКАХ: белые медведи принимают солнечные и морские ванны.

Фото И. ГРИГОРОВА.

