

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

15 ЯНВ. 1967

г. Ташкент

Газета № . . .

АРЕНА СМЕЛЫХ

НАША беседа с известным советским укротителем, заслуженным артистом РСФСР Иваном Федотовичем Рубаном началась несколько необычно.

Иван Федотович поправил очки, тихо сказал:

— Когда мне предложили в главном управлении Союзосцирка приехать на открытие сезона в Ташкентский цирк, я тут же согласился. Мужество, спокойствие и организованность ташкентцев, о которых рассказывали газеты, меня поразили. Мне хотелось внести хоть какой-то вклад в восстановление Ташкента. Кстати, завтра, в понедельник, вместе с коллегами из узбекского циркового коллентива, мы даем представление, весь сбор от которого пойдет в фонд помощи Ташкенту.

Иван Федотович Рубан, внешне очень спокойный, неторопливый, — человек большого мужества. Он принадлежит к тем мастерам советского манежа, которые всю свою жизнь посвятили трудному, сложному, нередко опасному для жизни искусству укротителя. Буквально с «пеленок» он растит своих питомцев, находясь большую часть суток рядом с ними, изучая характер и способности каждого. Да, да, не удивляйтесь, каждый хищник, кроме повадок, заложенных в него природой, имеет еще и свой характер, свои способности. И, конечно, от укротителя зависит, как эти способности раскроются. Проходят месяцы, годы, пока четвероногий станет настоящим артистом, таким, что не стыдно выпустить его на манеж.

Вот почему, когда вы приходите на представление, вам доставляют истинное удовольствие помощники укротителя медведи Сережа и Рыжик, которые сами перетаскивают тумбы и другие атрибуты, необходимые для представления. А в это время на манеже присутствуют и лев Руслан, и черная пантера Уголек, и белые медведи, затевающие веселую возню.

И, конечно, особенно нравится зрителям, когда Иван Рубан в финале садится на медведя, похлопывая дружелюбно стоящих рядом тигра и льва.

Но Иван Федотович еще более усложнил номер: его четвероногие

ИСКУССТВО ИВАНА РУБАНА

артисты появляются на манеже и покидают его по веревочной лестнице. Об этом неоднократно писали газеты и журналы Венгрии, Чехословакии, Югославии, Польши, ГДР и Китая. Не случайно, конечно, мастер советского манежа удостоен звания лауреата на Всесоюзном смотре новых цир-

чет преподнести свой подарок и Иван Рубан. В работе у него группа дублеров, а главное, впервые на советском, да и, очевидно, на мировом манеже появится снежный барс по кличке Памир, готовятся к дебюту и пума Рита, леопард Люся.

Двадцать восьмой год на манеже выступает бывший шахтер из Кузбасса Иван Рубан. Вот уже более двух месяцев длится его га-



ковых представлений в Москве в 1964 году.

Хорошую память о себе оставляет Иван Федотович в каждом городе, где проходят его выступления. Например, зоопарк в Душанбе пополнился ценными животными, которых подарил укротитель.

Каждый деятель искусства хочет преподнести свой подарок 50-летию Великого Октября. Хо-

строил в Ташкенте, и рядом с ним всегда верная спутница жизни, его помощница, самостоятельная женщина Райса Александровна. Мы уверены, что еще не раз встретимся с И. Ф. Рубаном и его четвероногими друзьями в Ташкенте.

Т. АБИДОВ.