



## У НАС — РУБАН!



**М**ОЖНО представить себе человека, который один на один встретится со львом или тигром. Душа в пятки уйдет! И мы вправе думать о мужестве и бесстрашии человека, который ходит среди львов, тигров, медведей, ходит, как свой среди своих. Нет в его руках ни хлыста, ни заостренного шеста. Не услышишь от него, как от некоторых других дрессировщиков, и окрика. Говорит он тихо, доверительно...

Если человек горячо, всем сердцем любит дело, которое он делает, то он непременно добьется в нем успеха, мастера, и к нему придет признание людей. Так произошло и с Иваном Рубаном.

Сын сибирского крестьянина, он с детства какой-то особой, неизбывной любовью полюбил животных. Когда научился читать, книги о них были его любимыми книгами.

Родилась мечта: стать дрессировщиком! А чтобы им стать, нужны и большая сила воли, и выносливость, и терпение.

Известно, как нелегко труд шахтера, сколько требует он сил и упорства. Подростком он поехал в Прокопьевск. Работал на шахте откатчиком, забойщиком. Нравилась ему эта нелегкая работа. Но стремление стать дрессировщиком животных словно преследовало его. Узнал, что в зверинец требуются рабочие, пошел туда. Приглядываясь к животным, изучал их нравы, повадки...

Вот уже почти три десятилетия выступает на аренах цирков дрессировщик Иван Рубан. Сейчас он гастролирует в Калининне. Презжает он к нам не первый раз. Выступал лет пятнадцать назад. Сейчас это совершенно новая программа! Рубан подобрал и обучил новую смешанную группу зверей. Дрессировщик не раз попадал в сложные переплеты: звери набрасывались на него. Был и на волоске от смерти. Выручали богатый опыт, хладнокровие, мгновенная реакция.

А теперь мы можем судить о результатах этой работы. У зрителей ощущение такое, будто на арену вышел добрый русский крестьянин из сказки. И вид у

него крестьянский: простая русская вышитая косоворотка под поясом, сапоги. Скажет слово этот добрый, с улыбкой человек — и могучие звери беспрекословно подчиняются ему. Звери боятся высоты, а тут они взбираются чуть ли не под купол цирка. Львы, тигры, медведи, пумы прыгают по тумбам, лазают по высоченным лестницам, катаются на карусели. С замиранием дыхания следят зрители за тем, как дрессировщик безбоязненно вкладывает свою голову в пасть льва.

Медведь по кличке Рыжик является... ассистентом Рубана.

— Помоги, Рыжик, — скажет ему дрессировщик, а Рыжик помогает: он убирает тумбы, выносит ставший уже ненужным для дальнейшей работы реквизит. Рыжик заботится о своем друге: он поднимает без дела валяющийся на арене хлыст и подает его Рубану, как бы говоря ему:

— Возьми. Ведь опасно. Шут знает, что на уме у этих хищников...

Возьмет Рубан хлыст и незаметно от Рыжика бросит его в сторону. А Рыжик увидит — снова берет хлыст и несет его дрессировщику. Зрители хохочут и аплодируют, согретые этим добрым юмором.

Иван Рубан по праву считается одним из лучших русских дрессировщиков. Ему присвоено звание заслуженного артиста РСФСР. Он побывал в Австралии, Югославии, Венгрии, ГДР, во многих других странах. Всюду его выступления проходили с огромным успехом. А вот теперь и калининцы испытывают чувства глубокого наслаждения от встречи с выдающимся мастером дрессировки и его питомцами.

**Т**УТ подробно рассказано об одном артисте: его выступление можно считать «гвоздем программы». Но он не является единственным. В новой программе цирка участвуют многие другие интересные мастера арены. В первую очередь, пожалуй, следует сказать о юных артистах Зое Димитровой и Красемире Ивановне, приехавших на гастроли к нам из братской Болгарии. Эквилибристы ярко демонстрируют, какой удивительной гибкости, пластичности тела можно добиться путем длительных и кропотливых тренировок. Выступление болгарских друзей

является вместе с тем демонстрацией мастерства их учителя и тренера Ивана Райнова.

Высокое искусство сложного жонглирования на скачущей лошади показывает заслуженный артист РСФСР Николай Ольховиков. Весело и непринужденно танцует на подвешенной проволоке Роза Хусаннова. Нравится зрителям выступление воздушной гимнастки Людмилы Канагиной, музыкальных эквилибристов Евгения Баранка и Олега Воронцова, жонглера Бориса Евграфова. Особый шутки и репризы клоуна Евгения Бирюкова.

Но, прямо скажем, все все безупречно в новой программе. Если смотреть по отдельности выступления дрессировщиков Елизаветы Золотовой (собачки), Петра Руссо (лошади), Музы Хасьяновой (козы и ослы), то каждое из них производит неплохое впечатление. Но вольно напрашивается вопрос: а не многовато ли это — четыре дрессировщика в одной программе? Старая традиция работников Союзгосцирка — продуманность в составлении программ.

В целом же новая программа в цирке интересна и разнообразна.

★

**НА СНИМКАХ:** сверху — Иван Рубан со львом; справа — выступают музыкальные эквилибрики Евгений Баранка и Олег Воронцов.

Фото А. Комарова.



82