

Игорь Павлович РУБАН

Его действительно называли "художником двух полюсов".

В полярных странствиях Игорь Павлович Рубан обрел свою кисть. Легендарный капитан В.И.Воронин обращал его внимание на краски ледяных полей. На Земле Франца-Иосифа писал живописец оцепенелый Ледяной купол, и в бухте Тихой – фиолетовую скалу Рубини, а в Карском море – зеленые льды.

Когда привозил свои холсты в Москву, показывал друзьям – казалось, нет места в Арктике, где бы он не раскрывал свой этюдник. Был своим человеком на дрейфующих станциях "Северный полюс", и картины его свидетельствовали о том, что "страна белого ужаса", как называл Арктику Фридьоф Нансен, становилась Арктикой людей.

Игорь Рубан стал первым, кто прикоснулся кистью к неведомой Антарктиде, писал ее ледяные пустыни на пятидесятиградусном морозе, на обжигающем ветру. "Без темных очков" назвал он свою книгу. Сто семьдесят лет назад русские моряки открыли берега Антарктиды – Рубан же открыл ее краски.

У него не имелось больших наград и высоких званий. Единственно, значок "Почетный полярник" почитал своей высшей наградой.

Был он художником той страны, которая уходит в воспоминания. У нее были свои герои, и он сам был один из них.

**Вадим ОЛЬШЕВСКИЙ,
Константин АНТОНОВ,
Владимир ШЛЕЕВ.**

Кузьмина. - 1996. - с. 2.