

Мужчины пропадут без Ларисы

Рос. Вестей - 1998 - 22 марта

До недавнего времени те люди, на чьи слова сочинялись песни, находились словно бы в тени. Все бремя славы от популярного «хита», как правило, доставалось одному лишь композитору. Далеко не каждый, кто распевал во весь голос замечательные песенные строчки, мог назвать фамилии авторов слов. Мало того, до сих пор неизвестно, к какому, так сказать, разряду литературы отнести эти самые строки, как их называть: «стихами», «текстами», «словами» или как-нибудь еще. И уж совсем необычно, когда предстательницей этого таинственного жанра становится женщина, особенно такая милая и очаровательная, как Лариса РУБАЛЬСКАЯ...

- Когда я только начинала сочинять песни, мне было все равно, как меня называют. Главное, что мои песни пелись! Теперь, когда эйфория прошла, я стала относиться к своему, так сказать, «самоназванию» очень строго и серьезно. Так, если меня называют «поэт», это - явно не по заслугам. Ведь есть люди, создающие поэзию в полном смысле слова!

- Можете кого-нибудь из них назвать?

- Пожалуй, первой я бы назвала нашу прекрасную, талантливую Римму Казакову! Она - и первоклассный поэт в классическом определении, и автор многих стихотворных текстов к песням. Ушли, к несчастью, из жизни такие грандиозные поэты, как Роберт Рождественский, Леонид Дербенев... А то, чем занимаюсь я, - особая профессия, к которой требуется и особый талант. Но я также против того, чтобы мои произведения называли просто «текстами»! Это, безусловно, стихи, но стихи своеобразные. Самое точное им определение - «песенная поэзия». А я, выходит, «поэт-песенник». Кстати, у меня нет ни единого стихотворения в обычном смысле. Все, что я сочиняю, в итоге становится песней.

- А есть у вас и ваших коллег по песенному цеху своя «табель о рангах»?

- Вот свежий тому пример. В одной небезызвестной столичной газете нас, поэтов-песенников, выстроили «по ранжиру», как на параде. Так вот, по ее мнению, «главнокомандующим» у нас является Илья Резник. Затем следует популярный композитор Игорь Николаев, за ним - Глеб Самойлов из группы «Агата Кристи», а на четвертом месте - ваша покорная слуга!

- Не попала, значит, Лариса Рубальская в «тройку призеров»?..

- Самое смешное в другом. У меня, как и у каждого творческого человека, есть, разумеется, своя «шеренга», где все мы стоим «по ранжиру». Так вот, по моему собственному счету я тоже занимаю в нем... четвертое место! Только впереди меня - совсем другие лица!

- Не приоткроете эту страшную тайну «Российским вестям»?

- При всем к вам уважении - нет! Но может быть, именно «Вести» помогут мне осуществить «одну, но пламенную страсть»?

- То есть?

- Моя заветная мечта - возродить обычай мейстерзингеров и трубадуров из рыцарских времен. А проще говоря, я бы хотела вызвать всех своих коллег на поэтический турнир! Вот там бы мы и посмотрели, кому отведено какое место!

- Кто же, по-вашему, победит?

- Конечно, я!.. Хотя, если говорить серьезно, все эти «рейтинги» и «ранжиры» - крайне несерьезное занятие. Но что поделаешь - таковы законы шоу-бизнеса!..



- У всех, знающих вас, одно мнение: Лариса Рубальская - хороший, добрый, мягкий человек. Как же вам удается преуспевать в джунглях шоу-бизнеса, где требуются, так сказать, прямо противоположные качества?

- Ну, во-первых, не скажу, что я уж так особо «преуспеваю». Идет нормальная работа. Кстати, не моя основная... Стараюсь общаться со всеми по-человечески, вот и все. В ответ получаю то же самое. А может быть, в так называемом мире шоу-бизнеса мне просто повезло «попасть в руки» добрых, талантливых, умных людей. При этом мне сопутствует удача. А удача творит добро! Ведь неудачи, невезение нас только озлобляют. Вот почему мне так легко с людьми...

- Расскажите об «основной работе».

- Вот уже 20 лет, как я служу переводчиком при российском отделении известной японской газеты «Асахи». Сразу оговорюсь - ни читать, ни писать японски не умею, перевожу скорее по наитию. Увлелась японским языком из чистого любопытства. Люблю уметь делать то, что не могут другие! А тут как раз приехал в Союз популярный ансамбль «Девушки из Такарацуки». Четыре месяца я ездила с ними по стране, практиковалась в языке. После этого - взяли в газету «Асахи». Мое песенное творчество никак на этой работе не отражается - и слава Богу!

- Что пожелаете соотечественникам в эти мартовские дни?

- Тем одиноким, которым уже за 30, скажу: не горюйте раньше времени! Все может мгновенно измениться в любой момент, в любом возрасте! Не спешите махнуть на себя рукой, поглядывайте по сторонам: ведь кто-то может стать для вас «суженым-ряженым»! Ждите, ищите!

- А для мужчин у вас найдется доброе слово?

- Очень люблю мужчин! Без них мы, женщины, пропадем! Но пусть они не забывают, что точно так же пропадут без нас! Поэтому счастья - всем!

Владислав ЧЕБОТАРЕВ.
Фото Валерия Смирнова.