

музыка

Лариса
РУБАЛЬСКАЯ:

17.45	РТР
Понедельник	
КОНЦЕРТ «Я ВАС ЛЮБЛЮ»	

МНЕ СНИТСЯ
КЛИНТОН
БиллЛюбимый муж
и собачка Фенечка

Короля, как известно, делает свита. А вот певца - поэт и композитор. Лучшие песни Аллегровой, Малинина, Леситычева, Киркорова, Вуйнова написаны Рубальской - самой обыкновенной и самой удивительной женщиной-поэтессой. В канун 8 Марта ее песни не сходят с экрана телевизора. Ведь кому, как ни ей, знать секрет женского счастья!

- Лариса, среди ваших песен о любви много автобиографических?

- Да, есть некоторые сюжеты и песни о моей жизни, но в основном это услышанные истории. Я располагаю людей к откровенным беседам. Ко мне приходят поговорить, пожаловаться на судьбу, я слушаю, а потом рождается песня. Мне нравится писать про любовь в разных жанрах, даже в комедийных, типа «Угонщицы».

- Что такое любовь для вас?

- Это невероятное чувство, которое и мучает, и терзает, и радует. Но оно очень недолговечно. Это самое сильное чувство из всех возможных. И самое короткое... Я верю в любовь с первого взгляда, когда в толпе двое людей посмотрели в глаза друг другу - и родилась вспышка любви.

- Вы так же познакомились со своим мужем?

- Нет, как раз это не было любовью с первого взгляда. Мне тогда было тридцать лет, ему - тридцать шесть. Нас познакомили. И я видела, что он хороший человек во всех отношениях, и ему со мной было интересно. Вот уже двадцать три года мы живем в настоящей любви. Меня ничто не беспокоит, никто мне больше не нужен. Правда, почему-то часто стал снится Билл КЛИНТОН... Я даже поэму написала «Ода о Клинтоне». Видимо, на меня так влияет его личность - и политик, и саксофонист, и муж, и отец, и любовник...

- Лариса, вам удалось стать телезвездой. Как вы попали в телепередачу «Свадьба»?

- Само предложение стать ведущей было для меня потрясением. Я считаю, что моя внешность да и мой возраст не соответствуют роли ведущей вообще. И надо же, выбрали именно меня... У меня никогда не было никаких лазеек, я не чья-нибудь протеежка. Видимо, голос у меня такой... Передача имела успех. Мы даже хотели превратить программу в телеигру. Но события 17 августа не позволили этому осуществиться... Я не себя жалею, а людей, которые вложили в этот проект свою душу, свой интеллект.

- Вы сами любите смотреть телевизор?

- Я не могу назвать себя идеальным те-

лезрителем. Смотрю далеко не все, что показывают, а только то, что мне интересно, - новости, концерты, КВН, «Белый попугай», «Чтобы помнили», «Тему». Каждое утро у меня обязательно начинается с передачи «Доброе утро» на ОРТ. Очень люблю одного из ее ведущих - Андрея МАЛАХОВА. Сериалы никогда не смотрю, особенно заморские. Я не выношу иностранную речь, нерусские имена...

- Как вы относитесь к тому, что в вашей любимой передаче «Доброе утро» изо дня в день крутят одни и те же музыкальные клипы, причем весьма низкого качества?

- В этом никто не виноват. Виноват только закон шоу-бизнеса. Раньше боролись за появление на телевидении только с помощью таланта. И звездами становились действительно одаренные люди. А сейчас миром правят деньги, большие деньги, и, к сожалению, возврата к прежним временам уже не будет. Ко мне даже на концертах часто подходят родители и говорят о том, какая талантливая у них дочка - и пишет сама, и поет. Но я ничем не могу им помочь. Я говорю, что помогут только очень большие деньги. Мне стыдно произносить это... Я страдаю от того, что на процветание сейчас имеют право те, у кого есть спонсор, а не талант.

- Лариса, можете ли вы назвать свое творчество бизнесом? Сколько стоит песня?

- Поэзия для меня - только творчество, хотя это и мой хлеб. Но я не заламываю космических цен. Мой товар все-таки эксклюзивный. Если, к примеру, сравнить мои песни с платьем, которое можно купить на рынке по одной цене и в бутике Версаче по другой, то я продаю именно Версаче, но по рыночной цене. Я знаю, что РЕЗНИК пишет за пять тысяч долларов, ТАНИЧ - за две. Я же никогда не назначаю цену выше одной тысячи. И эту тысячу я, кстати, не часто получала.

- Вы дружите с кем-нибудь из артистов, для которых пишете?

- Да, с Ириной АЛЛЕГРОВОЙ. Мы всегда рады друг другу, у нас много общего, несмотря на то, что мы такие разные... На нашу дружбу повлияло начало совместного творчества. Я написала с композитором Виктором ЧАЙКОЙ для нее много песен-хитов: «Угонщица», «Транзитный пассажир», «Сквозняки»... Я хорошо знаю ее мужа, она - моего. Мы дружим семьями.

- Где вы любите отдыхать?

- В круизах, на Кипре раз в году и, конечно, на даче. Причем дача самая обычная маленькая, а не какой-нибудь замок. Я не прибедаюсь, просто я так живу. Обязательно покупать виллу на Майами, главное - научиться хотеть меньше, а иметь больше.

Секреты выпытывала
Евгения ЕЗЕРСКАЯ