

Эта необычная подставка когда-то была куплена всего за 80 рублей.

## ЗВЕЗДНАЯ КВАРТИРА

Поэтесса Лариса РУБАЛЬСКАЯ:

# ЛУК НАРЕЗАЮ, ШИНКУЮ СТИХИ...

(Окончание. Начало на стр. 1.)

- Выходя из своего дома, я уже ничего не могу написать или придумать. Для того чтобы что-то сочинить, мне надо вернуться домой, прийти на кухню, налить чашечку чая.

- А какие песни родились непосредственно в этой квартире?

- А все! Здесь мы живем 23 года. И ровно 23 года назад в этой квартире родилась первая моя песня. Ее Толкунова пела.

- А были домашние обстоятельства, которые подвигли вас на написание конкретной песни?

- Было такое. Я проворачиваю фарш, режу лук... Вдруг нож выскользнул из рук, звонко ударился о кафель... У меня тут же родились строчки: «Звонком прошальным вздрогнут браслеты».

Так уж повелось: москвичи живут на кухнях. И квартира Рубальской - не исключение. В комнате и спальне, казалось бы, много красивых вещей, воздуха, много места. А большую часть своего времени Лариса Алексеевна и ее супруг все равно проводят на кухне, где места не так уж много, но на кухонном шкафу - строй заварочных чайничков, в нише тускло поблескивает благородными боками самый-самый чайник-начальник, дивный Ларисе в приданое от бабушки, на стене - яркие пятна керамических тарелок - трофеев туристических поездок по всему земному шару, от Штатов до Китая.

И своим фирменным блюдом - рисом по-японски - Лариса Алексеевна угощала нас на кухне. Рецепт прост: вареный рис, обжаренная морковь, зеленый лук, немного кетчупа и яйцо. Вкуснятина!

Лариса Алексеевна - блестящий знаток не только японской кухни, но и японского языка. Нравы японцев знает как свои пять пальцев. Но что-то японского налета в интерьерах ее квартиры мы не обнаружили.

- Раньше в нашем доме японским было все! Вся стена в веерах, во всяких вырезанных гравюрах. Сама я по дому ходила в кимоно и на стол вместе с приборами клала палочки...

- А теперь?

- Теперь мода прошла. Я все японское ликвидировала, стала жить обыч-

ной жизнью. Интерес исчерпан к этой теме.

Дом Ларисы Алексеевны полон милых предметов, создающих уют, - слоников, мягких игрушек, чайничков, картин.

- Скажите, как вы уживаетесь со множеством таких разных по характеру вещей?

- Это, между прочим, очень серьезный процесс. Когда я приношу в дом новую вещь, первые день-два смотрю, как она себя ведет, не произошло ли в моей жизни чего-либо плохого...

- А что такое может быть?

- Очень даже! Вот принесла я как-то герань в горшке - и мелкие какие-то неприятности случаться стали. С цветком пришлось расстаться...

- Вы обсуждаете с мужем какие-то новые брентения?

Когда ремонт делаете, из-за цвета обоев спорите?

- У нас есть строгая договоренность: то, что мы делаем в доме, или то, что приобретаем, должно нравиться обоим. Так мы договорились 25 лет назад и до сих пор неукоснительно следуем этому соглашению.

- А где вы читаете мужу свои новые стихи?

- Естественно, на кухне. Здесь не страшно.

- Что, сильно критикует?

- Если б я написала даже «Я помню чудное мгновенье...», разбора полетов было бы не избежать...

Что интересно в квартире Рубальской - так это удивительная и даже гармоничная в своем роде электика. Подарили, например, Ларисе дорогую напольную лампу с фарфоровой гончей у основания. А кто-то из гостей-шутников возьми и посади к благородной псине за 1000 долларов игрушечного лабрадорчика за 5 руб-

лей. Остроумный муж отреагировал метко: «Ларис, смотри, а собачка-то у нас родила!»

А вот еще подарили Ларисе такое симпатичное деревце с листочками из самоцветов. Тут же кто-то пристроил под изысканное растение резинового поросенка. Теперь эта композиция носит вполне заслуженно название «Свинья под дубом».

- Лариса Алексеевна, а какие у вас с соседями отношения?

- Самые разные! Одна соседка, когда мы делали ремонт, жалобами местное начальство забросала: мол, Рубальская стену подпилила, дом скоро рухнет и прочее. Сколько неприятностей у меня было - не передать! А с другими соседями у нас балкон общий. Мы его вместе деревом обшили, перегородку сломали и теперь этот балкон у нас вроде мостика из их квартиры в нашу и наоборот. Двери в этом коридорике никогда не закрываются. Так и должны, по-моему, жить меж собой добрые люди...

Анна АМЕЛЬКИНА, Рамиль ГАЛИ (фото).



Муж Ларисы, врач, неравнодушен к статуэткам на медицинскую тему.



Вот здесь-то, на кухне, хозяйка и предпочитают проводить основную часть времени.



Из-за джакузи в свое время разгорелась настоящая война. Одна из соседок строчила жалобы: мол, Рубальская скоро всех затопит.

Старинная горка в гостиной - предмет особой гордости Ларисы и ее мужа.



За 12 лет совместной жизни пуделиха Феня стала важным членом семьи.

Дом - небольшая двухкомнатная квартира на Кутузовском проспекте без бассейна и зимнего сада, но с удивительно доброй аурой. Хозяйка - Лариса Рубальская, автор песен и стихов, текстов многих шлягеров - «Угонщица», «Доченька», «Плесните колдовства в хрустальный мрак бокалов...». Любимое место хозяйки - кухня. Изюминка дома - цветок неизвестной породы под названием «почтовик» на антикварной подставке.

ДОМ И ЕГО ХОЗЯИН