

(кн. 11.05)  
(нояб.)

Рубальская Лариса

# ЛЮБИМЫЙ ЯЗЫК — ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ

Ларису Рубальскую любят за мягкий юмор и душевное тепло, неповторимое обаяние и бесценный дар общения, и, конечно же, за песни, многие из которых перестали быть авторскими и как-то незаметно стали народными. Лариса Алексеевна отвечает взаимностью и композиторам, с которыми работает, и актерам, что с радостью исполняют ее песни, и публике, что радостно встречает каждое ее появление на сцене, и даже журналистов, что лишней раз говорит о ее исключительной доброте. Говорит: «Спрашивайте, спрашивайте! Ко мне даже на улице люди подходят, вопросы задают — я и им отвечаю, ответчу и журналистам!». Ну, как не воспользоваться предложением?

Начинаем сразу с юбилея:

• **Лариса Алексеевна, вы ровесница Победы, знаю, что папа ваш фронтовик...**

— Да, и в этом году меня ждал приятный сюрприз: галерея «Боско ди Челенджи» в ГУМе устроила выставку фотопортретов своих друзей, где было фото моего отца. Мне это было очень приятно. Папы не стало в 59 лет. У меня его лицо, походка, и все, что есть во мне хорошее, тоже от отца.

• **С чем пришли к юбилею?**

— Писала книги. Одна из них называется «Кулинарная стихия». Я сама прекрасно готовлю, но когда мне предложили сделать книгу кулинарных рецептов, я отнеслась к этому творчески: все же я поэтесса. А потому в одном томике кулинарные рецепты перемежаются стихами и рассказами. Судя по всему, «блюдо» удалось — первый тираж разошелся за 2 дня. Стихотворные сборники тоже переиздаются регулярно: если книгоиздателям это выгодно, значит, книга имеет коммерческий успех.

• **Ходят слухи, что вы и сами подались в бизнес?**

— Так и есть. Не так давно я создала «Бюро находок Ларисы Рубальской».

• **И что же там можно найти?**

— Хорошее настроение! Мы занимаемся организацией праздников, юбилеев, корпоративных вечеринок. Есть и другие, кто работает в этой области, но то, что делаем мы, не делает никто. Мы специально пишем песню для виновника торжества и даже снимаем клип с его участием. Я могу написать о чем угодно, и это обречено стать шлягером. Как-то Эдуард Ханок попросил меня написать песню для компании «Гомель-обои», она получилась очень веселой, и теперь ее крутят на всех дискотеках.

• **А в рекламе поработать не приходилось?**

— Пробовала, но неудачно. Написала песню для рекламы колготок «Голден леди»: Мы едем, едем, едем в далекие края! В колготках «Голден леди»

Не страшно ничего! Почему-то заказчикам она не понравилась! Странно...

• **А сама вы праздники любите?**

— Не люблю. Долгое время я была одна, а потому все праздники и выходные приходилось проводить в одиночестве. У меня даже песня об этом есть, которую поет Татьяна Овсиенко. Вообще в нашей стране слишком много праздников — работать надо больше. Я люблю «неомраченные будни» — это моя формулировка, и это именно то, что мне нравится.

• **Многим известным певцам ваши песни приносили дополнительные очки: популярность резко взлетала вверх. А есть кто-то из молодых, о ком бы вы могли сказать, что вы его открыли?**

— К сожалению, в шоу-бизнесе все строится на коммерции, и я в основном работаю с известными исполнителями. Но если кто-то из начинающих исполняет мою песню — успех ему обеспечен. Сейчас это Ксения Ларина.

• **Вас тоже можно отнести к начинающим певицам? Не страшно было выходить на сцену?**

— Страшно, но меня напутствовал Эдуард Ханок: «Не бойся петь! В песне главное — обозначить душу!».

• **А свой первый выход на сцену помните?**

— Это было под Звенигородом в доме отдыха «Елочка». С тех пор очень люблю ездить по Подмосковию — платят столько же, а дороги короче.

• **Слышала, что на фестивале танго атташе по культуре Аргентины очень тепло отзывался о вашем танго «Брызги шампанского». Вам вообще нравится танго?**

— Одной из первых стран, которую мне удалось посетить, была Аргентина. Там в честь нашей делегации ежедневно устраивались приемы, где мне по 3 часа приходилось слушать танго. Сейчас я вместе с Давидом Тухмановым написала «Аргентинское танго» для Николая Баскова. «Брызги шампанского» пою сама, выбирая себе партнера из зала. Однажды это чуть не привело к дуэли. В один из городов приехала на гастроли второй раз. Выбрала партнера, а за кулисами с букетом в это время меня поджидал мой прежний кавалер, который и попытался поставить на место «самозванца». Сейчас написала еще

одно танго — «Танго холостяка» для Сосо Павлиашвили. У них замечательный дуэт получился с Лаймой Вайкуле. Она ему поет: «Давай, женись!» — мы написали эту песню для нее с Раймондом Паулсом, а он ей отвечает в «Танго холостяка».

• **Вы всегда придумываете что-то оригинальное. Помню, на одном выступлении на сцене вы появились на симпатичном ослике...**

— Потом четвероногих артистов стали приглашать и другие исполнители...

• **Вас часто критикуют? И вообще, чем вы объясняете свой успех?**

— Критикуют мало. А если такое случается, муж никогда не бросает меня в трудную минуту. А успех... Как-то Михаил Муромов мне сказал: «Рубальская, у тебе шлягерная фамилия!». Может, дело в этом?

• **Японский язык не забыли? А какими языками вы еще владеете?**

— Японский, конечно же, не забыла. Еще я владею человеческим языком — самым главным и любимым.

Лариса СУЕТЕНКО  
Фото Анатолия ЛОМОХОВА



## МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ ОТ ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ

Оставляя выходные для домашних дел, люди делают большую ошибку. Стирка, уборка и т.п. съедают часть вашего досуга. Важно правильно организовать свое время.

• На неделе несколько вечеров можете не включать телевизор, если там нет ничего интересного, и сделать какие-то домашние дела, например убраться, погладить белье, постирать.

• Если вы жаворонок, то встаньте на полчаса раньше и делайте что-то по дому. Если вы сова, то задержитесь со сном, чтобы сделать что-то до выходных.

• Привлекайте на домашние работы членов семьи. Будет справедливо, если и они примут в этом посильное участие.

• Закупки продуктов делайте в середине недели, а не в субботу.

• Еду на выходные приготовьте заранее. Если в пятницу на ужин вы готовите мясо, то сделайте в 2 раза больше и одну часть заморозьте, чтобы съесть в субботу или воскресенье. Таким же образом вы можете приготовить овощную запеканку, суп, десерты. И в выходные дни заходить на кухню лишь для того, чтобы разогреть еду.

Итог вас порадует. Четко организовав свои дела на неделе, вы сможете начать отдыхать еще до того, как закончится пятница. В этот день вы спокойно можете пойти с семьей в кино или навредить друзьям.