

Рощин - Инсаров Н.

26/VI-87

МОСГОРСПРАВКА

К-8, ул. Горького д. 6/6

Телефон 203-81.03

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26 июня 1987

г. Москва

Из блокнота театрала

ИДЕАЛЬНЫЙ ЗРИТЕЛЬ?

Под таким названием в нашей газете 15 июня был опубликован рассказ Дмитрия Брудного. Предлагаем читателям продолжение.

В частном дореволюционном театре одного из наиболее популярных антрепренеров России Николая Николаевича Соловцова среди других знаменитостей служили Николай Петрович Рощин-Инсаров и Анна Александровна Пасхалова.

Первый — в молодости блестящий гусарский офицер Николай Пашенный из любви к театру скинул мундир, сменил фамилию и вскоре стал знаменитостью. Удивительно владея искусством перевоплощения, он покорила зрителей в ролях Чацкого и Кречинского, Василькова и Тригорина, многих других.

Анна Пасхалова отличалась удивительным обаянием, и это свойство на-

туры умела переносить в характеры исполняемых ею героинь.

Играя часто вместе, они создавали изумительный дуэт и казались неразделимыми существами.

В такие минуты, сидя на представлении, муж актрисы, известный киевский архитектор Малов, ерзал в кресле, терзая себя муками ревности.

Дома он устраивал Анне Александровне дикие сцены, задыхался от гнева, произносил угрозы и клялся, что исполнит их.

Потом, когда исступление проходило, и он падал от изнеможения, наступал перерыв, и, казалось, что он успокаивался. Но после следующего спектакля все начиналось сначала. Ревность — плод больного воображения — душила его, и никакие уговоры, убеждения не действовали.

И вот 10 января 1899 года муж явился в

театр в мрачном состоянии духа и казался озлобленным сильнее, чем когда-либо. Он высидел до конца спектакля, затем прошел в уборную Николая Петровича, с порога стал кричать:

— Вы бесчестный соблазнитель! Вы смущаете чужих жен! Вашими монологами заслушивается моя жена!

Малов выхватил револьвер и в упор выстрелил.

Николай Петрович Рощин - Инсаров был сражен наповал.

В истории театра он оставил о себе доброе имя, а славу его продолжали дочери, в частности, знаменитая актриса Малого театра, народная артистка Советского Союза Вера Николаевна Пашенная.

Вот какие печальные страницы бывали в истории театра. Теперь читателю станет понятным, почему в нашем заголовке стоит знак вопроса.

Дмитрий БРУДНЫЙ.