

Осуществление мечты

1947 год я встретила исполнением роли Шабунной в спектакле «За тех, кто в море» Б. Лавренева. Первые месяцы этого года я работала над углублением образа этой женщины. Работала с волнением и любовью. Меня особенно увлекли такие стороны ее характера, как прямота, высокое служение долгу, честность и искренность.

Я не ошибусь, если скажу, что буквально каждый день я искала и находила в нашей повседневной жизни черты характера советской женщины, которые пригодились бы мне при игре в современных пьесах.

Когда в «Русском вопросе» я играла Аллсу, то и здесь все время помнила о притягательном образе нашей русской советской женщины, которая так непохожа своим бытием и сознанием на эту представительницу американской плутократии.

Весной, во время посевной кампании, мне пришлось выезжать в села для участия в концертах. Там я также наблюдала, как работают и живут передовые женщины колхозной деревни. Поэтому, когда мне дали роль Роговой в пьесе «Хлеб наш насущный», я снова обратилась к тому, что видела в нашей действительности.

На новый 1948 год я возлагаю большие надежды. Мне хочется сказать советским драматургам: пишите больше хороших пьес о наших чудесных женщинах. Моя мечта — в наступающем году сыграть роль моей современницы, советской женщины с глубоким характером, с большими чувствами, волей, присущими людям эпохи социализма.

В. РОЩИНА,

артистка Воронежского Государственного драматического театра,
депутат городского Совета.

31 ДЕК 1947

КОММУНА
ВОРОНЕЖ