

Калерия ФЕДИЧЕВА,
народная артистка РСФСР,
балерина:

МОЯ ГЕРОИНЯ — СОВРЕМЕНИЦА

Вероятно, отвечая на ваши вопросы, я повторю предыдущих ораторов. Потому что все мы, работники советского искусства, твердо уверены: художник Страны Советов живет делами и мыслями своего народа, отображая их в романах, скульптурах, симфониях, сце-

нических образах. Ведь недаром, когда поэту, композитору, балерине — любому нашему художнику — задают вопрос: «О чем вы мечтаете?», он почти непременно отвечает: «Создать образ современника». Это так, потому что истинный художник живет в самой гуще событий, и, где бы он ни был, он — не сторонний наблюдатель, бесстрастный регистратор событий, а взволнованный их участник. И главные впечатления он бережно откладывает в сердце, чтобы наполнить ими каждую новую работу. В этом — смысл его жизни, в этом — его долг. Мой долг, смысл моей жизни.

Очень рада, что долгожданная встреча с современницей предстоит мне в новой работе. Композитор М. Кажлаев написал балет «Горюшка», в основу которого положена поэма удивительного, мудрого и светлого человека Расула Гамзатова. Главная героиня и поэмы, и балета — Айсия, в образе которой мне хотелось бы передать всю душевную красоту и богатство моих современниц. Работа над спектаклем (его ставит на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова молодой хореограф О. Виноградов) только что началась. С каждым днем она все больше увлекает всех нас.

«Вечерний Ленинград»
31 X - 672.