

Федичева Калерия

1994

IN MEMORIAM

Маринский театр. - 1994. - № 11-12. - С. 2

Танец был ее стихией

В Соединенных Штатах Америки от тяжелой болезни скончалась КАЛЕРИЯ ФЕДИЧЕВА.

Всегда бывает тяжело, когда уходит человек, который принимал участие в нашей непосредственной жизни и тем более, когда он недоброй

волею судьбы оказывается вне родной земли, как это случилось с Федичевой, нашей соотечественницей, которая училась в нашем хореографи-

ческом училище, танцевала на сцене нашего театра и осталась доброй памятью у зрителей старшего и среднего поколений, да и у многих коллег, которые не могли не ценить ее за отличный профессионализм и преданное отношение к танцу.

И действительно, танец был жизнью Калерии Федичевой, ее любовью и ее стихией. Она окончила Академию русского балета (тогда еще просто Хореографическое училище) по классу Л. М. Тюнтиной. Процесс ее обучения был непростым. Будучи ученицей экспериментального класса, юная балерина почувствовала исключительную потребность в сцене и стала посещать тайком драматический и танцевальный кружок Дворца пионеров, за что, когда тайное стало явным, ее исключили из училища и восстановили лишь за полгода до его окончания. Но хорошие данные ученицы, ее воля и истинная страсть к танцу позволили ей быстро наверстать упущенное и хорошо закончить школу.

После окончания училища в 1955 году Федичева была принята в театр им. С. М. Кирова и поначалу прошла путь, как и почти все в те времена:



кордебалет, небольшие партии, а затем и главные роли. Среди ее партий были: Одетта-Одиллия в "Лебедином озере", Раймонда, Китри в "Дон Кихоте", Лауренсия в популярном в те времена одноименном балете, Эгина в "Спартаке", Хозяйка Медной горы в "Каменном цветке". Интересные роли создала Федичева в балетах Игоря Бельского "Берег надежды" и "Ле-

нинградская симфония".

Танец Калерии Федичевой был технически безупречным, ее независимый, решительный характер и сильный темперамент накладывали свой отпечаток и на сценическую трактовку образов, делая их яркими и интересными. И, как у любой талантливой артистки, у Федичевой были свои поклонники и почитатели.

К сожалению, в судьбе ее произошел трагический перелом, она вынуждена была покинуть родной театр и оказалась за пределами своей родины. Долго можно рассуждать сейчас на эту болезненную тему. К сожалению, подобная судьба в недоброе время постигла целый ряд выдающихся танцовщиков именно нашего театра. Жаль, но здесь уже ничего не исправить...

Зарубежная судьба Калерии Федичевой была нелегкой, и она всегда скучала по родной сцене. Давно уже известна истина: все, кто хоть раз вступил на эту священную сцену, никогда не переставали тосковать о ней.

Прощай, дорогая Каля, и прости. Мир праху твоему. Пусть земля, приютившая тебя, будет тебе пухом. Мы всегда будем тебя помнить, а Душа твоя уже наверняка вернулась в стены родного театра.

Светлана СЛИВИНСКАЯ
На снимках: К. Федичева
в балетах "Баядерка"
и "Лауренсия".



305