

Гримерка

Ведущие и гости телепрограмм перед эфиром или съемкой должны пройти через руки гримера. Это - неременное условие появления в кадре крупным планом. Гримеров в «Останкино» - несколько десятков. Ведь вещание-то огромное, только по «главным» телеканалам сотня часов в сутки точно наберется!

О тайнах телевизионного грима мы попросили рассказать мастера своего дела ИРИНУ ФЕДИНУ, которая работала с героями очень многих передач и клипов.

Ирина ФЕДИНА:

ВАМ ЗАГАР ИЛИ ЛЕГКИЙ РУМЯНЕЦ?

Итак, зачем вообще нужен грим? Как объясняет Ирина, дело не только в красоте, есть причины чисто технологические. Например, если фон действия зеленый, то «позеленеет» и участник передачи; если синий - легкая синева тронет черты ведущих и их гостей. Поэтому гример перед эфиром должен оговорить с режиссером и ведущим оператором: может, сделать лица в кадре порозовее или позагорелее? Кроме того, полезно поинтересоваться у гостя, не бросается ли ему кровь в лицо в минуты волнения, не очень ли он краснеет, когда жарко (ведь от софитов температура-то будь здоров!). Выяснив все нюансы, мастер наложит тон, подпудрит - ведь во время прямого эфира не вынырнешь в кадре и не промокнешь влагу на лбу и носу подопечного...

Конечно, телевизионный грим - не то что театральный, не такой выразительный, подчеркнутый. Там все-таки актер и публика разделены рампой и метрами зрительного зала. Здесь же камера рассматривает участника передачи в упор. Но тем тщательнее, жизненнее должен быть грим. Тона, рассказывает Ирина, подбираются, комбинируются под цвет кожи, хотя они довольно плотные, насыщенные (вплоть до того, что при желании у мужчины можно изобразить даже легкую небритость). Гримировать и женщин, и мужчин. Последним тоже можно и губы «сделать», и глаза, и брови, но легким штрихом. Перед выходом герои программ нередко

«примеряют» разное выражение лица перед зеркалом: «Мне так лучше в эфире?..» Бывает, и погримасничают. Это и проверка - что позволительно в конкретном гриме. Скажем, коль жирная кожа, лоб не больно поморщишь - легкие полосочки пролягут.

Каждое действующее лицо, разумеется, пристрастно следит за своим преображением. У артистов и популярных ведущих, как правило, существует определенный имидж, и они его редко ломают. Этот образ необходимо учитывать. С человеком же новым для телевидения можно пофантазировать - с его согласия. Вообще, по убеждению Ирины, гример должен быть в определенной мере и психологом, чтобы разгадать и передать лучшие черты характера того, с кем работает.

Бывает, участники передач наотрез отказываются гримироваться. Долго уламывала Федина одну журналистку - не телевизионную, но часто появляющуюся на экране (вы, вероятно, заметили, что Ирина не называет ни конкретных передач, ни имен, считая это - и, пожалуй, справедливо - профессиональным секретом). «Я в жизни не крашусь, - упорствовала «акула пера». - Мне не идет, не переносу косметики». Уговорила ее Ира, сделала макияж. И, взглянув на себя в зеркало, дама воскликнула: «Боже, я ли это?! Ира,

это потрясающе!» «Признаться, мне такая реакция польстила, - не скрывает Ира. - Приятно видеть, как люди преображаются не без твоей помощи: артист начинает жить в сценическом образе, только что робевшая участница передачи гордо несет себя в студию, впервые попавший на телевидение человек обретает уверенность в себе...»

«Делал лицо»
Юрий ПЕТРОВСКИЙ

Елена ХАНГА: новую тушь надо опробовать заранее!



ПОСТАВЬ ТОЧКУ

Несколько советов женщинам от Ирины ФЕДИНОЙ

- Если у вас зеленые глаза и вы хотите подчеркнуть их цвет, положите на веки тени голубых или синих оттенков.
- Если вы хотите подчеркнуть голубизну своих глаз, то предпочтительны зеленые оттенки теней.
- Вы кареглазая. Можно использовать сиреневые оттенки. Но осторожно - они не всем идут.
- Как подчеркнуть губы? Допустим, сделать их более припухлыми? Можно поставить помадой точку на середине нижней губы и растереть ее немножко, растушевывать.
- Перламутровые помады увеличивают блеск, сексуальность губ, что особенно нравится сейчас молодежи.
- Сейчас моден «совсем юный, почти детский» стиль - бледное лицо с легким розовым румянцем.
- Выбирая пудру, имейте в виду, что через два-три часа «пробывания» на вашем лице она будет выглядеть гораздо темнее, чем в момент нанесения.

БАЙКИ ИЗ КОСМЕТИЧКИ

Много «гримерских» баек бродит по телецентру. Уже имен и фамилий их героев никто не помнит. Но было же...

САМИ С УСАМИ

Авторы одной телепередачи пригласили вести ее обаятельного красивого мужчину. Единственным его недостатком было... отсутствие усов. Дело в том, что по замыслу ведущий программы обязательно должен быть усатым. Конечно, отращивать их взрослому мужику пара пустяков. Но вот жена новоиспеченной звезды заупрямилась: не нужен мне усатый муж! Даже если он телезвезда. Несколько выпусков программы гримеры наклеивали ведущему искусственные усы.

Однажды во время съемок они отклеились и слегка «съехали» набок. Причем заметили это только при просмотре отснятого материала... Как-то вышли из сложившейся ситуации, но все члены съемочной группы отправились к строгой жене ведущего. После долгих уговоров супруга согласилась - таки на настоящие усы мужа.

СЕДИНА В ГОЛОВУ

Как-то ведущий новостей, который очень стеснялся ранней седины, решил головушку покрасить иностранной чудо-краской. Решено - сделано! На следующий день он потряс сослуживцев «ра-



Александра БУРАТАЕВА:
за пять минут до эфира

ненько это было). На радостях накрашила ею реснички. Уселась перед камерой - прямой эфир. Где-то в середине программы бедняжка почувствовала, что глаза ее вылезают из орбит. Они чешутся, слезятся, опускают. Во время видеосюжетов, когда диктора не было в кадре, гримеры пытались, конечно, что-то подкрасить, подпудрить. Но старания оказались напрасными. Несчастная закончила эфир, почти рыдая, с черными потеками туши на щеках... Врачи поставили ей диагноз - «аллергический конъюнктивит». А тушь с французским названием оказалась подделкой...

УКРЫТИЕ
ДЛЯ ГРИМЕРА

Один из ведущих программы «Вести» имел очень непокорную челку. Как-то гримерша пыталась совладать с ней за несколько секунд до эфира. Не успела. Пришлось спрятаться под стол ведущего. Когда в программе пошел видеосюжет, а ведущий читал текст за кадром, девушка вынырнула из-под стола, уложила ненавистный чуб и стала поливать его лаком из пульверизатора. Режиссер чуть в обморок не грохнулся - ведь злое шипение поползло в эфир! Убраться из студии до конца видеосюжета гримерше не удалось, и она опять залезла под стол. Скоро ей стало невмоготу, и во время слов ведущего: «Чеченские боевики вышли из укрытий» - гримерша вылезла из-под стола, встала и гордо удалилась из кадра...

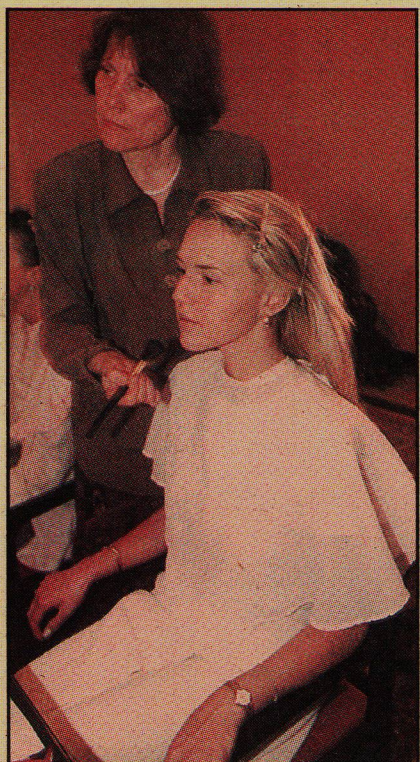
Байки слушал
Олег ПЕРАНОВ



Светлана МОРГУНОВА:
на гримера надейся, а сам не плошай!



Борис МОИСЕЕВ: у микрофона
я и мой гример



Юлия БОРДОВСКИХ: предпочитает
модный «юный» стиль

16.05.99