

Карло Джиованни Карло

Карло Джиованни Фаччиоли — итальянец по национальности. Он родился в Неаполе и с детства стал артистом цирка. Двадцати лет он приехал в Россию и остался здесь навсегда. Воронежские старожилы до сих пор помнят блестящий цирковой номер «Римские гладиаторы в кольцах Заппа и Карло», в котором наших зрителей покорила антично сложенный красавец Карло Фаччиоли.

К празднованию первой годовщины Великой Октябрьской революции в Воронеже Фаччиоли подготовил действующий макет «гидры контрреволюции», который был

СТАРЕЙШИЙ АРТИСТ ЦИРКА

сожжен во время массового театрального действия на площади нынешнего детского парка.

В пору развития физкультуры Фаччиоли приобрел исключительную популярность как преподаватель спорта и гимнастики в органах всеобщего, многочисленных рабочих и красноармейских клубах, как преподаватель акробатики в народно-театральной студии, руководитель курсов инструкторов спорта губкома комсомола.

В дальнейшем Фаччиоли вместе со своей же-

ной Еленой Робертовной Дуровой, перешел в систему государственных цирков и по праву считался одним из его крупнейших мастеров. По заданию А. В. Луначарского он принимал самое активное участие в подготовке молодых цирковых артистов. Фаччиоли проявил себя талантливым педагогом. Теперешние ветераны советского цирка, наши земляки К. Ф. Гебель, И. С. Розинг, Н. Н. Хибиня являются учениками Фаччиоли.

В период культа лич-

ности артист-итальянец стал жертвой необоснованной репрессии. После реабилитации он снова работал тренером по гимнастике в одной из спортивных школ нашего города. Уйдя на пенсию, Карл Иванович, как его все называли, многое сделал для сохранения дома-музея А. Л. Дурова.

Фаччиоли умер 27 марта нынешнего года, 25 декабря нашему земляку артисту исполнилось 70 лет со дня рождения. Он заслужил добрую память о себе, как один из активных работников советской культуры в Воронеже.

П. ПОТОКИН.

Н о м у н и
г. Воронеж 27 ДЕК 1964