

Фатюшин Александр

76.04.03

**Александр
Константинович
ФАТЮШИН**

6 апреля ушел из жизни заслуженный артист России Александр Константинович Фатюшин. Любимый ученик Андрея Александровича Гончарова, он был принят в труппу Московского академического театра им. Вл. Маяковского сразу же после окончания ГИТИСа (РАТИ) в 1973 году и все эти тридцать лет был верен театральному Дому. Двадцать две роли сыграл он в спектаклях нашего театра, и среди них были такие яркие сценические создания, как Подхалюзин и Самсон Силыч в "Банкроте" А. Островского, Иван Шишлов в "Молве" А. Салынского, Володя в "Островитянина" А. Яковлева, Лютов в "Жизни Климса Самгина" М. Горького, Бертье в "Наполеоне Первом" Ф. Брукнера, Ванюшин в "Детях Ванюшина" С. Найденова. Последней театральной работой Александра Константиновича была роль Валена, начальника американской тюрьмы, в спектакле "Не о соловьях", поставленном Т. Ахрамковой по пьесе Т. Уильямса. А. Фатюшин был талантливым, обаятельным, доброжелательным человеком. Его очень любили коллеги, зрители. Не меньшей популярностью, чем в театре, Александр Фатюшин пользовался и в кино и на телевидении, где создал много интересных, талантливых работ. Последние годы Александр Константинович много болел, тяжело воспринял смерть своего учителя Андрея Александровича Гончарова, но все же приходил в театр, играл, радовался успехам родного коллектива, переживал его неудачи. Особой любовью он пользовался у спортсменов, они называли его своим талисманом, спорт был его страстью наравне с искусством.

Прощай, наш дорогой Саша.

**Коллектив Театра
им. Вл. Маяковского**

Кузнецова. - 2003 - 10-16 апр. - с. 2