

«СЕРДЦЕ ДРУГА»

ЭТА КНИГА необычно оформлена. На обложке ее фотография: девушка-регулюровщица в шинели, туго пережатой ремнем. Уж не про нее ли написано это: «Первой роте сегодня ты ночью приснилась, а четвертая рота заснуть не могла»? Или, может быть, это та самая, что, сняв солдатскую шинель, стучала каблучками по мосткам тесовым и к ней склонялись деревья?

В книжке — тоже подборка фотографий. Молчаливая толпа, лица людей суровы, взгляды настороженны: они слушают фронтовые сводки. Политрук читает письмо или листовку пулеметному расчету. Перепоясанные пулеметными лентами, идут моряки Балтийского флота. Вихревая атака тридцатьчетверок. Солдаты салютуют у здания рейхстага. Радостная встреча победителей. И, наконец, ветеран, чью грудь

украшают боевые награды, в скорбном молчании замер у вечного огня, держа за руку мальчика, видимо, внука. И между этими фотографиями стихотворение, которое знакомо каждому из нас, — «Где же вы теперь, друзья-однополчане?».

Перу нашего земляка Алексея Ивановича Фатьянова принадлежит немало прекрасных песен и стихов. Но при жизни поэта вышла лишь одна небольшая книжечка его произведений, причем выпустило ее Владимирское книжное издательство. Зато после смерти поэта его книги выходят одна за другой. И вот новый сборник «Сердце друга», который предлагает читателю московское издательство «Современник». Сборнику предпослана небольшая статья Егора Исаева. Тепло и взволнованно пишет он о Фатьянове:

«Я бы не хотел называть

Фатьянова только песенником. Почему? Да потому, что к Фатьянову это не совсем подходит, а если и подходит, то только одной стороной. Фатьянов — художник, поэт и потом только — песенник. Насколько он видел слово, чувствовал его и понимал, настолько же он и слышал его. Звучное и полнокровное, оно как бы само просилось в музыку, находило ее и, становясь песенным, не теряло при этом своей зрительной и смысловой силы».

Сборник открывается небольшим стихотворением «Если б я родился не в России...», являющимся как бы эпиграфом ко всему творчеству поэта.

В книгу вошли стихи, написанные Алексеем Фатьяновым с 1937 по 1959 год. Здесь же напечатана и его ода «Хлеб». Мы рекомендуем эту книгу тем, кто не имеет еще в своих личных библиотеках сборников сти-



24 MAR 1974

ПРИЗЫВ

хов поэта, рекомендуем потому, что, как пишет Е. Исаев, «проходят годы, взрослеют и мужают поколения, старятся, уступая дорогу молодым, а стихи-песни Фатьянова всегда рядом и немножечко впереди — у горизонта новых поколений».

Д. НИКОЛАЕВ.

82