

ВЕЧЕРНИЙ ПЕРМЬ  
г. Пермь

18 июля 1976

● Вспомните эту мелодию

# На слова Алексея Фатьянова

В ПОСЛЕДНЕЕ время фирма «Мелодия» все чаще в своих работах обращается к творчеству создателей песни — композиторов и поэтов. Одна из таких работ посвящена поэту Алексею Фатьянову. Диск так и называется — «Алексей Фатьянов. Песни». И уже в самом этом названии есть определенный смысл. Фатьянов писал лишь стихи. Сотрудничали с ним многие композиторы, но в памяти людей песни эти так и остались песнями Фатьянова. Их всегда узнаешь, потому что всегда в них присутствует та творческая индивидуальность поэта, которую невозможно забыть, невозможно представить принадлежащей другому.

Его песни наполнены жизнью, солнцем, мечтой, о чем бы он ни писал.

Фатьянов вошел в нашу песню в трудные годы войны. Но его песни этого периода удивительно лиричны, они — о человеке, сохранившем душу свою в кровавом месиве войны. Первая сторона диска полностью посвящена этим песням, созданным Фатьяновым в содружестве с композитором В. Соловьевым-Седым. Это и знаменитые «Соловьи» — проникнутые ожиданием скорой победы. В песне нет ни слова об этом, но настроение последних дней войны чувствуется ярко и остро. Образы войны, сеющей смерть, разрушения, и весны, символа про-

буждающейся жизни, Фатьянов сумел все-таки сопоставить: «Но что война для соловья? У соловья ведь жизнь своя, не спит солдат, припомнив дом и сад зеленый над прудом, где соловьи всю ночь поют, а в доме том солдата ждут...».

Лирический герой Фатьянова, размышлявший перед боем, твердо осознает свой долг солдата-защитника: «А завтра снова будет бой — уж так назначено судьбой... Но с каждым шагом в том бою нам ближе дом в родном краю».

Эта песня и сегодня так же волнует нас, не знающих войны, как и тех, кто слушал эту песню в то время. И это благодаря поэту к нам приходят через тридцать лет люди, которым мы обязаны жизнью своей. Приходят не в бронзе и граните — а как бы живые, так похожие на нас, верящие в жизнь мечтатели, которым пришлось взять в руки оружие, чтобы защитить эту жизнь. О них и «Давно мы дома не были». Опять тема дома, оставленного солдатом, возникает в песне...

Секрет популярности песен Фатьянова заключается не

только в поэтической искренности автора. Он сумел выразить то, что многие его слушатели чувствовали и понимали.

Для героев песен Фатьянова понятие жизни многообразно, но главное в этой жизни — любовь во всех ее проявлениях: любовь к Отчизне, к дому, к женщине. Они неотделимы — ибо все это входит в круг тех ценностей, которые человек свято бережет и сохраняет, защищает ценой своей жизни.

Вторая сторона диска посвящена послевоенным песням поэта: «На улице заречной» Б. Мокроусова и «Три года ты мне снилась» Н. Богословского, «В городском саду» М. Блантера и «Если б гармошка умела» А. Лепина. Все они, что называется, «на слуху» у многих, все они прошли испытание временем.

Поэт Ярослав Смеляков посвятил Фатьянову стихи, где образно определил его место в нашей песне: «Русской песни запевала и ее мастеровой». Таким остался в нашей памяти поэт-песенник Алексей Фатьянов.

А. ЛАВРОВА.