

Алексей ФАТЬЯНОВ.



«РУССКОЙ ПЕСНИ ЗАПЕВАЛА»

ДЕНЬ Победы в 1958 году мы с поэтом-фронтовиком Виктором Гончаровым встречали вместе — мы не только жили в одной квартире, но и были старыми и добрыми друзьями, пришли прямо из госпиталя на один курс Литературного института имени А. М. Горького.

И засиделись в этот день мы поздно — нам было что вспомнить и о нашей студенческой жизни, и о военных годах. А между разговорами у нас то и дело возникали сами собой песни — одна, вторая, третья.

Мы уже спели «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Звездочку», «Давно мы дома не были...», «Где ж ты, мой сад?», «Наш город», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Когда весна придет». И вдруг в один голос воскликнули:

— А poem то мы все песни Алеши Фатьянова!

Действительно, это были все его песни!

— Как это его судьба сложилась — и понять невозможно! — воскликнул Виктор. — Вся Россия вот уже сколько лет поет его песни, а ведь о нем не было ни одной статьи, ни одной рецензии...

— Давай напишем! Исправим эту несправедливость.

— Давай!

— А когда?

— Сейчас!..

И мы сели за статью. Писать ее было нетрудно — мы хорошо знали стихи Алексея Фатьянова и не меньше тридцати его песен. Помнили некоторые из них еще с войны, любили, пели.

К рассвету статья уже была готова. И мы рано-рано утром позвонили Алексею и прочитали ее по телефону. Мы даже не предполагали, что он будет так растроган, — прослушал статью и прерывающимся голосом поблагодарил:

— Спасибо, ребята!.. Первый раз такое... Спасибо!..

Голос его дрогнул, и он повесил трубку...

С тех пор прошло больше двадцати лет, сколько событий произошло за эти годы, сколько новых людей выросло, а песни его живут в народе! Время от времени их захлестывают песенки-однодневки, они сменяют одна другую и бесследно и навсегда тонут в Лете... А песни Алексея Фатьянова снова и снова звучат и на больших вечерах, и в узком домашнем кругу, и в будни и в праздники, и в городе и в деревне...

Они похожи на него самого — человека широкой владимирской души, когда лихого необузданного весельчака, когда грустного и трогательного собеседника, задумчивого друга...

Вот они:

*Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка сама,
О том, как черноглазая
Свела с ума.*

*...Хвастать, милая, не стану —
Знаю сам, что говорю.
С неба звездочку достану
И на память подарю.*

Вот они:

*Когда проходит молодость,
Длиннее ночи кажутся,
Что раньше было сказано,
Теперь уже не скажется.
Не скажется, не сбудется,
А скажется — забудется...
Когда проходит молодость,
То по-другому любится.*

Вот они:

*Дорога, дорога,
Нас в дальние дали зовет.
Быть может, до счастья
осталось немного,
Быть может, один поворот.*

Он и сам умел их петь, когда было надо, с задором и удалью, а когда — тихо и сердечно. И артистично — ведь он окончил театральную школу Центрального театра Красной Армии...

Так сложилась его жизнь, что

во время войны он был и рядовым солдатом, и корреспондентом военных газет, и участником ансамбля песни и пляски Орловского военного округа. И солдатскую жизнь он знал хорошо, был среди солдат своим человеком и мог с ними говорить на равных. Поэтому так близки были его песни им во время Великой Отечественной войны, поэтому они так проникновенно звучали в послевоенное время и звучат сейчас.

Песни Алексея Фатьянова стали неотъемлемой частью нашей жизни, так вошли в нее, что я просто не могу, например, представить свою судьбу без них. Они — часть моей души, больше того, я твердо знаю — и часть души его и моих ровесников, солдат великой войны и их сыновей...

Совсем недавно я еще раз убедился в этом. Для Верхне-Волжского издательства я составлял книгу воспоминаний о поэте. В нее вошли заметки его друзей и товарищей, композиторов, прозаиков и поэтов — В. Соловьева-Седого, С. Каца, С. Никитина, М. Матусовского, Е. Долматовского, А. Ошанина и просто участников войны, которым его песни помогали жить и воевать...

А сколько там собралось стихов, посвященных ему, — пожалуй, никому из поэтов столько не было посвящено. Авторы их — Я. Смеляков, А. Межиров, В. Соколов, В. Боков и многие-многие другие... В одном из них Ярослав Смеляков обратился к нему:

*Мне во что бы то ни стало
надо б встретиться с тобой,
русской песни запевала
и ее мастеровой.*

Стихи запевалы русской песни Алексея Фатьянова можно с полным правом называть народными в том, самом высоком смысле слова, что их уже несколько десятилетий пел, поет, знает и любит весь наш народ.

Николай СТАРШИНОВ

ПАМЯТИ А. ФАТЬЯНОВА

В Вязниках, тихом, пока еще заснеженном городке на Клязьме, — в домах, клубах, на улицах — звучат задумчивые лирические песни «Соловьи», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «В городском саду», «На солнечной поляночке»... Автору этих популярных и любимых народом песен Алексею Ивановичу Фатьянову в эти мартовские дни исполнилось бы 60 лет.

Ежегодно в Вязниках проводятся традиционные Фатьяновские праздники поэзии. Бывшая улица Подгорная, на которой поэт подростком «гонял по крыше голубей», ныне носит его имя. В городском парке есть фатьяновская «солнечная поляночка». В честь земляка выпущена медаль с изображением А. И. Фатьянова.

В день рождения поэта городской Дом культуры был пере-

полнен. Здесь собрались вязниковцы и жители близлежащих городов, чтобы выразить свою любовь и признательность певцу родного края. Юбилейные торжества открыл первый секретарь Вязниковского горкома КПСС Я. П. Захаров. Тепло встретили вязниковцы выступления лауреата Государственной премии СССР М. Матусовского, земляков и друзей поэта.

В областной театре драмы имени А. В. Луначарского состоялось совместное торжественное заседание Владимирского областного отделения общества творчества А. Фатьянова, выступил секретарь обликома партии Н. И. Шагов. Вечере приняли участие поэты и прозаики, ветераны войны, студенты, артисты областной филармонии

и ансамбль песни и пляски Московского военного округа.

Н. ЛАЛАКИН

Вечер, посвященный 60-летию А. И. Фатьянова, состоялся также в Москве, в Центральном Доме литераторов. Слово о творчестве видного поэта-песенника сказал председательствовавший на вечере лауреат Государственной премии СССР М. Матусовский. Большой вклад в развитие русской советской песни, сделанный А. Фатьяновым, отметили в своих выступлениях московские поэты В. Боков, Е. Долматовский, П. Желнов, В. Лазарев, В. Матвеев, Л. Ошанин, Н. Старшинов, Я. Шведов, композиторы — авторы фатьяновских песен Н. Богословский, А. Лебедев и другие.