

Фатьянов Алексей

1984 / XII

«КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
14 декабря 1984 года
№ 50 (968) 9

ТРУДНО представить сейчас тех, кто бы не знал, не слышал, не пел песен «Соловьи», «На солнечной поляночке», «Давно мы дома не были», «Где же вы, друзья-однополчане», «Где ж ты, мой сад», «Мы, друзья, перелетные птицы», «В городском саду», «Дорога, дорога...», «Мы люди большого полета», «Это все Россия»...

Тексты их принадлежат поэту Алексею Фатьянову. Положенные на музыку В. Соловьевым-Седым, М. Блантером, Б. Мокроусовым, А. Новиковым и другими видными композиторами, стихи поэта

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

обрели крылья, стали необычайно популярны, часто звучат с эстрады, по радио, на телевидении. Их просто поют, забывая порой, кто их автор. Таков, впрочем, удел многих подлинно народных песен: выражая душу, чувства, переживания, чаяния народа, они становятся зачастую его безымянным достоянием. Конечно, в безымянности есть некоторая несправедливость, но она — и своеобразная награда творцу, верный признак широкого народного признания.

Эти мысли невольно при-

ходят на ум, когда читаешь книгу Т. П. Малышевой «Алексей Фатьянов. Страницы жизни и творчества», выпущенную издательством «Современник». В ней впервые собран и систематизирован большой биографический материал о поэте, показан его нелегкий путь к песне, любовно проанализировано песенное творчество Фатьянова, раскрыто значение его песен в духовной жизни народа в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период.

«Все в нем было русское

и все — сродни пёсне», — отмечал В. Соловьев-Седой, говоря о причинах успеха поэта-песенника. «Твои песни надолго», — предрекал Фатьянову А. Твардовский. Оба эти суждения, приведенные на страницах книги Т. П. Малышевой, отличаются точностью и прозорливостью.

Алексей Фатьянов очень рано ушел из жизни — в 1959 году, сорока лет от роду. Вот уже четверть века его песни живут без него. Живут, не старея, набирая силу для дальнейшего полета. С годами все яснее становится его роль в развитии советской массовой песни.

При жизни Фатьянова — да и позднее — его творчество не было по достоинству оценено критикой. Книга Т. П. Малышевой — первый обстоятельный и серьезный труд о замечательном поэте-песеннике.

К. НИКОЛАЕВА,
кандидат филологических наук.

г. Иваново.