

Трибуна - 1994 - 24 авг. - с. 8

На «солнечной поляночке» пели все

Что-то недоброе бывает в иных сравнениях, но грех не сказать, что фатьяновские праздники в его родных Вязниках на Владимирщине за 21 год своего существования превзошли по массовости участников и публики Пушкинский (в Михайловском), Лермонтовский (в Тарханах), Некрасовский (в Карабихе), Блоковский (в Шахматове) вместе взятые. «Виноватых» в этом (из области культуры и ее административных органов) искать не хочется, а вот за Алексея Фатьянова, чье 75-летие отмечается в нынешнем году, приятно. Все-таки классики наши были издаваемы и уважаемы при жизни, а у Фатьянова всего одна тоненькая книжечка вышла до его кончины в 1959 году. («Поэт гармонь» во Владимирском издательстве).

Около пятидесяти участников и более 12 тысяч зрителей собрались на знаменитой теперь «солнечной поляночке». Началось-то все на сей раз очень драматично. Целый день (вместе намеченных шести часов) добирался до Вязников с участниками праздника сначала один (дважды за дорогу ломавшийся), а потом другой автобус.

Четырехчасовое действие не на самой «солнечной поляночке» началось не в 12, а в 14 часов из-за проливного дождя, когда зрители, едва не задавив друг друга, пытались проникнуть в Дом культуры «Спутник», конечно же, не рассчитанный на столь

большую аудиторию. Известная поговорка «перевернулась»: все началось за упокой, а кончилось за здравие. «Алексей—Божий человек» — эта фраза тоже часто повторялась в знак благополучного проведения праздников (ведь они до «поляны» прошли еще на ткацкой фабрике «Парижская коммуна», на заводах

Праздник Фатьянова в Вязниках

«Электросвет», аппаратуры в Школе искусств и во многих районных домах культуры и клубах).

Пели все присутствующие, а запевалями были народные, заслуженные и просто хорошие артисты России. Стихи между песнями читали поэты Москвы, Воронежа, Нижнего Новгорода, Владимира и многих других городов и весей русских. С новыми песнями выступали свои и приезжие композиторы.

К своей песне «Гори, гори ясно» я специально досочинил еще одну куплетную строку: «Поэт, чей голос не угас, на счастье к нам приходит снова. И, словно звездочка, для нас горит фатьяновское слово... «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Леонид ПЕЧНИКОВ.
Композитор, лауреат
всесоюзных и республиканских конкурсов.