

ПРАЗДНИК ДУШИ

Моск. правда  
1995. - 19 авг. -  
с. 7.

# На солнечной Фатьяновской поляночке

Как царь Салтан из пушкинской сказки, дала себе в этом году зарок: «Коль жив я буду - чудный остров навещу». Чудный остров моего детства, летних поездов на малую родину отца - Вязники, городок на Владимирщине, с белой кипенью вишневых садов, со сквоящими солнцем березовыми рощами по-над Клязьмой, с удивительно хрусткими огурцами, с увещеваниями бабушки Макрины Фроловны, нажимающей на «о»: «Кокурок-то покушай, они хорошие». С танцами под оркестр в городском саду на высоком берегу реки. Со стихами и песнями вязниковского уроженца Алексея Ивановича Фатьянова.

Для не отмеченного при жизни официальным признанием поэта-фронтовика Фатьянова нынешний год - 50-летия Победы - озаменован дождем наград: посмертно он награжден орденом «За заслуги перед Отечеством». На доме 10 по Новой Басманной улице в Москве, где жил поэт с 1935-го по 1948 год, в июле открылась посвященная ему мемориальная доска работы Юрия Орехова. А малая родина поэта - Вязники - отмечала в минувшие субботу и воскресенье уже XXII Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни. Всех устремившихся из окрестных сел и городов людей, целый десант литераторов и артистов из Москвы с афиш приветствовал «виновник» торжества: «На веселом, на шумном празднике я встречаю друзей своих. Ничего, что ты не из Вязников, по Отечеству мы - земляки».

И уже в субботу к вечеру, завершив неотложные хозяйственные хлопоты, все население - стар и млад - высыпает на площадки в микрорайонах, где начинаются выступления гостей и местных знаменитостей. Гости, которые «отмечаются» каждый год, узнают сразу, как это было в микрорайоне «Дечинский»: вон москвичи Александр Бобров и Валерий Ганичев, а это нижегородец Валерий Шамшурин. И оркестр играет лучший в городе - акционерного общества «Освар», производящего осветительную арматуру для автомобилей. Кстати, АО - щедрый спонсор ежегодного поэтического праздника, как и местные текстильные предприятия. И торговые организации, и обещает чуть в сторонке от эстрады стараться: можно купить стакан воды, шоколадку и вафлю домашней выпечки ребенку, книжную новинку, коробку конфет, а чуть поодаль жарятся шашлыки... Жаль вот, нет в продаже сувенира с вязниковским гербом, где наверху лев, а внизу раскидистое дерево - вяз, видимо, давший имя бывшей-облоде, городу с 1778 года, да и книжки фатьяновских стихов не купишь. А ведь хочется свериться с текстом,

когда подпеваешь из публики исполнителям. Да и вернувшись домой, не грех полистать сборничек, где двадцать - двадцать пять стихотворений - явные шедевры.

Известно, что «русский гений издавна венчает тех, которые мало живут». Вот и Алексей Иванович, красавец, русский богатырь, умер сорокалетним. Наверное, немногие знают, что по образованию он актер, учился у А.Д. Попова в студии при Театре Армии, тогда еще Красной, там и играл в спектаклях. Да и вообще семья Фатьяновых была не без талантов: старший брат, умерший юным, был одарен литературно, сестра обладала великолепным оперным голосом. Не все в жизни сложилось, как хотелось, но успел Фатьянов немало. И вот кажется мне, что творчество его, такое простое и ясное, заключает в себе некую загадку. Все в один голос твердят о душевности, лиричности, песенной открытости, теплоте его стихов. Но этих замечательных качеств все-таки недостаточно, чтобы стать поэтом народным, а не областного только масштаба. Не обязательно народным по происхождению, нет. Вон Лермонтов на что уж аристократ, а такой подлинной народной интонации: «Наедине с тобою, брат, хотел бы я побыть...» - мало у кого из кичащихся, что вышли из гущи народной, сыщешь. И верно сказал, выступая уже в воскресенье на Фатьяновской площадке, председатель оргкомитета по проведению праздника Лев Ошанин о Есенине, как о старшем брате Фатьянова.

Неслыханная простота Фатьянова не та, что поговорке «хуже воровства». Это простота народного характера. Трудового человека, принадлежащего к народу серьезному, мужественному. Да и то: сколько раз пришлось самоотверженно защищать свою землю от вражеских нашествий. Кстати, из Вязников вышло 22 Героя Советского Союза, а население здешнее полсотни тысяч человек сейчас, а до войны... Мы, русские, народ, серьезно, может быть, даже с излишне суровой меркой, относящийся к жизни, народ, внутренне свободный и ищущий смысла жизни, и потому с особой остротой чувствующий ее красоту, радость. Девушек, женщин своих сравнивающий с цветами, деревьями в цвету... Вряд ли случайно так ценят у нас юмор, меткое слово и в то же время любят гибкость, текучесть формы, неотделимую от песенного жанра. Все, о чем говорилось выше, есть в насквозь песенной поэзии Фатьянова.

Говорить о его празднике - значит, говорить о гостях. Кого-то я уже назвала. Одна из самых колоритных фигур на сцене - од-

полчанин Фатьянова в солдатской форме, прибывший из Донецкой области «незалежной» ныне Украины, Олег Чепель. Назову еще Михаила Ножкина, впервые приехавшего сюда и моментально установившего контакт с заполнившей до отказа Фатьяновскую площадку публикой. Любимца вязниковцев Геннадия Каменного, спевшего «Соловьи» так, что вспомнился их первый исполнитель, несравненный Георгий Виноградов. Надо вспомнить Николая Рыбникова, певшего здесь в свое время песню из кинофильма «Весна на Заречной улице» под раскатами грозы. И Людмилу Гурченко, стоявшую на этой эстраде: на мой взгляд, актриса лучше всех исполняет фатьяновские песни «В городском саду играет духовой оркестр» и «Когда проходит молодость...».

А вот любопытный штришок к нынешнему празднику: на выступлении в микрорайоне «Дечинский» 12 августа нынешнего года Эдита Пьеха получила записку с вопросом, отчего не поет песен Фатьянова? Так следующим днем на Фатьяновской полянке певица из Питера исполнила со своим ансамблем выученную за ночь песню «Над заставами ленинградскими вновь бушует соловьиная весна». А на припев «Над Россиею - небо синее, небо синее - над Невой» передала микрофон вдове поэта Галине Николаевне, и та спела его таким звонким, непотускневшим голосом, что любо-дорого было слушать и подпевать. А в это время природа, крепившаяся три с половиной часа, все-таки разразилась дождем. Но это ничуть не помешало собравшимся подхватить вслед за главой местной администрации Евгением Виноградовым запетую им песню про улицу родную, что и в непогоду дорога.

И думалось, что в этом не оскудевшем на художественные таланты маленьком городе (вон какие яркие выступления были у учителей местной школы искусств!) достанет сил и средств создать литературный музей своего знаменитого земляка Алексея Ивановича Фатьянова. Ведь вот уже и экспонатов для него в местном краеведческом музее накоплено немало, и министр культуры России приветственной телеграммой и средствами на усиленную аппаратуру праздник отметил, и в школе имени Фатьянова, которая в этом году свой 50-летний юбилей справляет, немало для пропаганды творчества поэта делается. И верилось, что если и грядет духовное возрождение России, то пойдет оно не из столиц, а из провинции, из глубины, где живы русская душа и русская речь.

Татьяна СЕРГЕЕВА.