

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

21 НОЯ 1973

г. Ташкент

Газета №

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Вчера юбилейным вечером, организованным правлением Союза писателей Узбекистана, общественность отметила 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности заслуженного деятеля искусств УзССР, известного драматурга Зинната Фатхуллина. С рассказом о его творчестве выступил профессор, доктор филологических наук Т. Сабиров. Друзья и читатели тепло приветствовали юбиляра, пожелали ему новых творческих успехов.

Четырнадцатилетний подросток Зиннат Фатхуллин, сын крестьянина деревни Митравлы нынешней Горьковской области, восторженно встретил Октябрьскую революцию. Он сразу же почувствовал себя борцом за упрочение ее завоеваний. А через год Зиннат вступает в ряды Ленинского комсомола. В 1924 году он призывается в Красную Армию. Так он оказался в Узбекистане, и с тех пор жизнь и творчество Фатхуллина связаны с республикой и его народом неразрывными

узлами. Он участвует в борьбе против басмачества в Зарафшанской долине, а в 1931—1932 годах — в операциях по ликвидации остатков банд Ибрагимбека.

Коммунист Фатхуллин находится на передовой строительства социализма. Его выдвигают на руководящую работу в Самарканде.

То было время становления нового социалистического искусства. Жизнь подарила молодому бойцу и партийному

работнику счастье общения с Хамзой-Хаким-заде Ниязи, Зия Саидом, Манноном Уйгуром, встречи с которыми оставили неизгладимый след, оказали благотворное влияние на становление его как драматурга.

Фатхуллин-боец делает первые попытки рассказать в драматическом произведении о новой жизни и новых людях, об их самоотверженной борьбе, революционной стойкости, беззаветном служении делу.

Первая пьеса З. Фатхуллина «Бутоны» (1928—30 гг.) посвящалась рабочему классу. Она была поставлена на сцене театра рабочей молодежи (ТРАМ) Самаркандского окружного драматического театра.

Перу писателя принадлежит около сотни произведений: пьес, повестей, рассказов, очерков. С большим успехом шли в театрах республики (и за ее пределами) спектакли, поставленные по пьесам

«Маска сорвана», «Орел раздавлен», «Золотая осень», «Ценою жизни», «Кровь земли», «Ласточка моей весны», «Серебряная свадьба».

В годы Великой Отечественной войны Зиннат Фатхуллин — корреспондент военной газеты — создал ряд ярких повестей, очерков, рассказов, в которых отразил массовый героизм советского воина, его патриотизм, мужество, стойкость. На основе повести «Немеркнущая звезда» Фатхуллиным был написан сценарий «Возвращаясь к солнцу», удостоенный первой премии на республиканском конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Произведения Зинната Фатхуллина отражают социальные, революционные преобразования в нашей республике, воспевают огромные достижения в строительстве новой жизни, в них созданы яркие образы наших современников.