

ПРАВДА - 1992 - 21 мая

## Египетская «звездочка» русского балета

И все-таки классическая музыка звучит,  
а школа Большого театра рождает новые таланты

«А также в области балета мы впереди планеты всей...» Даже эта бесспорная когда-то строка из популярной песенки воспринимается теперь с оттенком грусти — в области балета мы, кажется, начинаем терять некогда очевидное лидерство в мире. Класс многих зарубежных коллективов растет, а в российском балете знаменитые мастера сошли со сцены или завершают свои блистательные карьеры.

И все-таки наша балетная школа на таланты не оскудела. Могу говорить об этом после знакомства с творчеством юной еще балерины, у которой есть хорошие задатки стать продолжательницей плеяды мастеров Большого. Самое примечательное в этом то, что речь идет о египетской девушке по имени Геба Абдель Фаттах.

Эту восемнадцатилетнюю «звездочку Востока», воспитанницу училища Большого театра, сам Юрий Григорович взял в гастрольную поездку в Египет, где она станцевала в «Щелкунчике». Что может лучше характеризовать признание ее исполнительского уровня?

— Я родилась в Москве и почти всю жизнь прожила в России, — рассказывает мне Геба. — Отец мой и мама окончили советские вузы и остались здесь работать. Мама — бывшая балерина, а отец — корреспондент арабских изданий. С самого детства я хотела стать балериной, работала ради этого и в конце концов поступила в училище Большого театра, которое оканчивала под руководством Софьи Николаевны Головкиной. На сцене Большого, еще в период учебы, выступала в «Коппелии» и «Тщетной предосторожности». Сейчас репетирую партию из «Дон Кихота» для международного конкурса.

— Вы — египтянка, а танцевать приходится не свою музыку, в общем-то, чужую жизнь. Как вы себя чувствуете в русском бале-



те? — не удержался я от вопроса.

— Эта музыка для меня близка с детства. Я ведь за годы жизни в Москве настолько прониклась русской психологией, что, можно сказать, сжилась с ней. Правда, когда танцевала в Каире, у меня были особые чувства. В первый раз на сцене родины! А как были рады египтяне, что в Большом танцует их балерина!

Сейчас у Гебы период стажировки, которую ведет Марина Семенова. И, кажется, есть неплохие шансы подняться на уровень ведущих танцовщиц. Недаром Юрий Григорович на мой вопрос: «Как вы оцениваете Гебу Абдель Фаттах?» — ответил: «Замечательная девочка! Она сделала огромные успехи. Ее высокое мастерство позволяет говорить о том, что это — самая настоящая классическая балерина».

Сергей ФИЛАТОВ.