

«Московская киноакадемия», 1961, 3 декабря  
МЦР

# Новые роли артистки Н. ФАТЕЕВОЙ

МОЛОДАЯ актриса Наталия Фатеева исполняет в фильме «Битва в пути» роль Тины Карамыш. В задачу постановщиков не входила безоговорочно точная экранизация известного романа Галины Николаевой, где линия личных взаимоотношений Тины и Бахирева очень сильна и пространна. В фильме эти взаимоотношения не должны были служить эмоциональным противовесом большой и серьезной идее. Здесь основной стала злободневная социально-политическая линия романа.

— Делая одно важное и общее дело, — рассказывает Наталия Фатеева, — живет и работает в нашем фильме многотысячный коллентив тракторного гиганта. Среди них Тина, моя современница, моя сверстница. Не все гладко и просто в ее судьбе. Образ Тины — сильный, человеческий, женственный. Она умна, энергична, решительна. Это настоящий друг, единомышленник, первый солдат армии Бахирева, боец за их общую правду.

Счастье свое Тина видит в работе, в честности и верности себе, во встречном отзвуке в другом, близком ей человеке. Несколько необычная, трудная судьба Тины, логика ее поступков дают богатые актерские возможности играть эту



роль как бы в движении, в развитии, раскрывая ее внутренний мир. Такая роль для актрисы всегда интересна, всегда любима.

И вместе с тем, в соответствии с общим ключом решения фильма требовалось решить образ Тины скупой, сдержанной, одними штрихами или намеками, не исчерпывая ее характер до конца. Это приблизительно как в живописном этюде, где художник еще не сказал всего, что хотел, но в неокончен-

ной его картине видна искренность, поиски, неудержимый полет мысли.

Я надеюсь, что образ Тины даст зрителям основание для размышлений о ее судьбе, о правоте ее поступков. Это относится и к тем, кто читал роман, и, может быть, ожидал увидеть мою героиню несколько иной, и к тем, кто впервые познакомился с Тиной по фильму.

Большое счастье для актера во встречах с различными героями, образами различных людей. Мне пришлось сыграть своеобразную американку в телевизионном фильме «Убить человека» по рассказу Джека Лондона, где мораль моей героини сводилась к деньгам. И роль экспансивной, избалованной Аллы Краевой в картине «Случай на шахте 8», которую чистота и непосредственность чувств привели к новому отношению к жизни...

Сейчас я снимаюсь в картине «Наш общий друг» у режиссера Ивана Пырьева. Это еще одна новая для меня героиня — представительница нашей социалистической деревни, женщина, умеющая любить смело и красиво, без мещанства и предрассудков, обаятельная и умная.

М. ПОСЕЛЬСКАЯ.



Кадр из фильма «Битва в пути»



Кадр из фильма «Случай на шахте 8»

564