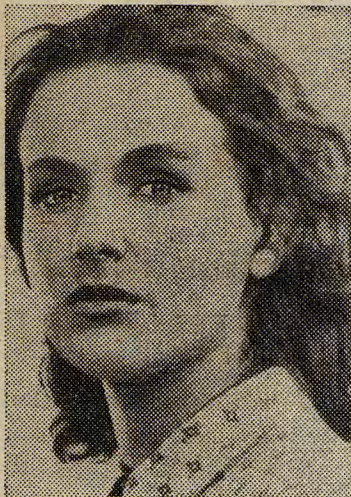


Наталия ФАТЕЕВА



СЪЕМКИ КАРТИНЫ «Наш общий друг» совпали по времени с работой над последними эпизодами фильма «Битва в пути». Как говорят кинематографисты, «уходила летняя натура», и надо было с одинаковой срочностью поспевать и тут и там. Но я по-настоящему полюбила своих героинь, судьбы их волновали меня как человека, как актрису и просто как женщину, и эта большая нагрузка не была мне в тягость.

И Тина Карамыш и Лиза Горловая, мои сверстницы-подруги, были для меня понятными, близкими. При полной несхожести характеров судьбы обеих складывались нелегко, но обоим выпало счастье встретить человека родственной души, полюбить верно и страстно, вопреки лицемерной и мещанской злой морали. И Лиза, и Тина сумели преодолеть свое большое чувство, найти в себе силы уйти, отказаться от горячо любимых людей, и мотивы их поступков были по существу одинаковы: не хотелось стать помехой общему уважению к дорогому человеку, нельзя было разрушить его семью. Их правдивые, жизненные, хотя и грустные истории озарены высоким нравственным светом, большой человеческой честностью порядочных людей, людей, наделенных типическими чертами сегодняшнего человека нашего общества. Эти их общие черты вместе с яркой индивидуальностью образов и колоритным своеобразием характеров увлекли меня как актрису.

Хотелось найти максимальную непохожесть выразительных средств, разный портрет, темперамент, движения, манеру говорить, выражать свои чувства.

В этой работе, в обоих поисках мне помогли два обстоятельства. Во-первых, различие творческих почерков режиссеров, с которыми пришлось работать. — В. Басова и И. Пырьева. И, во-вторых, обстановка, пейзаж, тот трудно определимый словами «аромат жизни» небольшого степного хутора, где велись съемки фильма «Наш общий друг». Там живут и работают замечательные, глубоко симпатичные мне люди, жизнерадостные и непосредственные, искренние и смелые, как моя Лиза. И радостно мне было играть своего доброго друга, отдавать ему свои мысли, свои чувства...

Московская кинонеделя
1962, 18 июля