

Пресс-служба «СК»
отвечает
читателям

РАССКАЖИТЕ О ЛЮБИМОЙ АКТРИСЕ

Хотелось бы знать, над чем
теперь работает актриса На-
талья Фатеева!

А. ЛЕТУНОВА.

ПЕРМЬ.

Народная артистка РСФСР
Наталья Фатеева снимается
сейчас в двух кинокартинах.
Двухсерийный фильм «С вече-
ра до полудня» по пьесе В. Ро-
зова (он же автор сценария)
ставит на киностудии «Мос-
фильм» режиссер К. Худяков.
Героиня Фатеевой Алла —
человек сложной судьбы. Семь
лет назад она, полюбив друго-
го человека, оставила мужа,
ребенка. И вот теперь Алла
возвращается в Москву с
единственной целью — забрать
сына к себе.

— Я очень рада, что получи-
ла возможность работать над
этой ролью, — рассказывает
Наталья Николаевна, — у меня
установились творческие кон-
такты с режиссером Худяко-
вым, с интересными актера-
ми — В. Санаевым, Л. Савелье-
вой, Л. Филатовым, Э. Марце-
вичем.

Героиня Фатеевой из друго-
го фильма «Личная жизнь ди-
ректора» (режиссер В. Шре-
дель, автор сценария В. Прие-
мыхов) — совсем иного харак-
тера. Из Москвы она едет в
провинциальный городок, что-
бы быть рядом с мужем. И
там, в сутолоке будней, они
не сразу заметили, что увле-
ченность мужа только работой,
нежелание иметь друзей за-
слонило то главное, что дела-
ло их близкими и необходимы-
ми друг другу.

— Помимо съемок, у меня
еще масса любимых занятий, —
говорит Наталья Фатеева, — это
и встречи с интересными
людьми, и спорт. Как можно
больше внимания стараюсь
уделить моим детям.

О. НИКОЛАЕВА.

КОПИЯ ИЗДАНИЯ

15 DEC 1981