

Комс. правда. - 1999 - 20 дек. - с. 32 ИМЕНИННИКИ

Наталья Фатеева остается молодой и красивой**23 декабря у известной актрисы юбилей - ей исполняется 65 лет**

Ее, конечно, знают все. Но вот парадокс актерской судьбы: даже пятерку картин с ее участием вспомнит далеко не каждый. «Три плюс два», «Место встречи изменить нельзя» (в этом фильме она играет любовницу Фокса), эпизод в «Джентльменах уда-чи» — вот первое, что приходит на ум, а дальше...

А дальше, между прочим, — несколько десятков ролей в кино: «Дети Дон Кихота», «Исход», «День ангела», «Палата»... Да только кому сегодня известны знакомы эти на-звания! Впрочем, даже пары эпизодов с участием Натальи Фатеевой наверняка хва-тило бы, чтобы ее облик накрепко и надолго врезался в зрительскую память. Наталья Николаевна, конечно же, необыкновенная женщина. Она как вспышка света. Такая же яркая и резкая. Строптивый характер у нее проявился еще в детстве. В школьные го-ды она несколько лет подряд упорно занимала титул чемпиона родного Харькова по прыжкам в длину, в высоту и толканию ядра. Позже, несмотря на отговоры родите-лей, поступила в Харьковский театральный институт, а затем во ВГИК. Только она по-сле выхода скандальной книги Егоровой «Андрей Миронов и я» заявила, что в книге рассказана правда. А ведь в этих мемуарах Егорова открыто говорит о некогда суще-ствовавших интимных отношениях между Фатеевой и Мироновым. Правда, сама На-талья Николаевна закрыта для подобных разговоров. Не дает интервью журналистам (отвечает просто: «Не хочу!»), не любит рассказывать о своих бывших мужьях — акте-ре и режиссере Владимире Басове, космонавте Борисе Егорове. Не вытаскивает на тусовки своих детей, хотя известно, что от первого брака у актрисы сын, от второго — дочь. Вообще не делает ничего такого, чтобы любыми средствами снова громко зая-вить о себе. Кажется, Фатеева хочет одного: чтобы ее помнили и любили такой, какой она осталась в своих ранних фильмах, — молодой и безумно красивой.

И мы вас помним и любим, Наталья Николаевна.

Сергей БУРЛАКОВ.