

Фассбиндер Р. В.

12/XII/87

Кр. Зинченко - Санкт-Петербург - 1997 -  
12 фев.

## «Тоска Вероники Фосс»

Это один из последних фильмов талантливого западногерманского режиссера Райнера Вернера Фассбиндера. Он прожил на свете всего 36 лет, но оставил после себя 42 фильма, поставил 18 театральных спектаклей, написал 12 пьес, сыграл более 30 киноролей. Словом, успел сделать столько, сколько другому хватило бы на два полных века. Советские зрители уже могли оценить творческий потенциал режиссера по его кинолентам «Замужество Марии Браун», «Лола». «Тоска Вероники Фосс» является заключительной частью трилогии, составленной названными фильмами.

В основу картины лег криминальный случай — трагическая гибель знаменитой немецкой актрисы Сибиллы Шмитц. Однако расследование показало, что на самом деле это было убийство, которое совершила лечащий врач актрисы, в прошлом служащая одного из гитлеровских концлагерей, где она применяла те же методы уничтожения людей...

Используя этот сюжет, Фассбиндер сумел сделать напряженную ленту, заставляющую с большим интересом следить за действием. На Международном кинофестивале в Западном Берлине фильм был удостоен Главного приза.