

11 МАЯ 1981

Вечерняя Уфа
г. Уфа

В концертных залах

Вечер вокальной музыки

В зале Дома актера прошел концерт-встреча с солисткой Башкирского государственного театра оперы и балета Зульфирою Фархутдиновой. Творческие концерты-отчеты перед слушателями проводятся артисткой систематически.

Программа вечера была насыщенной и разнообразной.

Концерт открылся исполнением песни-романса «Лунная дорожка» З. Исмагилова на слова Мустая Карима, а завершала вечер популярная песня-вальс «Поет жаворонок» Н. Сабитова на слова Гилемдара Рамазанова.

Первое отделение состояло в основном из сложных развернутых по форме произведений, доступных для исполнения лишь опытным мастерам-профессионалам. Одна за другой следовали вокальные пьесы, ставящие большие художественные и технические задачи перед музыкантом-интерпретатором (а

Фархутдинова достигла такого уровня профессионализма, что ей доступно решение этих задач). При этом рельефно раскрывались различные грани ее искусства. Так, в арии Бибигуль из оперы «Современники» Х. Ахметова она покорила зал лирической задушевностью, умением проникать в глубокие сферы лирического переживания.

Виртуозные возможности голоса артистки (летающее, гибкое колоратурное сопрано) проявились в исполнении вокальной картинки «Летнее утро» К. Рахимова (слова М. Сяндюкле) и в недавно освоенном певичей произведении — концертино «Кукушка» А. Ахметова (слова А. Тахировой). А ведь обе вещи содержат большие выразительные трудности и требуют отточенности каждой фразы, интонации, штриха.

Во втором отделении большое впечатление произвело исполнение песни «К тебе я еще приду» Р. Хасанова на слова Назара Наджми. Это

одна из самых задушевных, красивых по мелодии песен популярного композитора. Выразительно прозвучало виолончельное вступление к песне, исполненное дипломантом Всесоюзного конкурса Алексеем Калачевым. Талантливый виолончелист не только выступил в ансамбле, но и сыграл соло две пьесы («Утро Урала» и «Ночной Урал» Х. Ахметова). Как всегда А. Калачев очаровал своей тонкой музыкальностью, красотой звука, высоким художественным уровнем игры.

Среди других произведений, исполненных Зульфирою Фархутдиновой, обратили на себя внимание песня «Ручей» Р. Газизова (слова С. Алибаева), вокализ «В лесу» самодельного автора Б. Гайсина и песня-вальс Н. Сабитова.

Активно содействовала созданию единого органичного ансамбля опытный концертмейстер Е. Мороз.

Г. АХМЕТОВА,
музыковед.