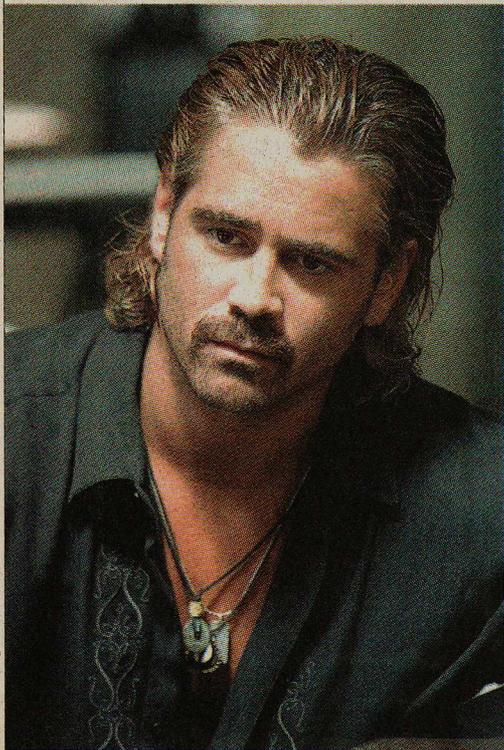


# «Мой герой из тех, кто мало говорит, но много делает»

Криминальный триллер «Полиция Майами: отдел нравов», который вышел в российский прокат, — это экранизация одноименного телесериала 1980-х. Американцы поставили фильм на вершину бокс-офиса. «Давай пропустим, — предложил мне накануне пресс-просмотра коллега, — это было довольно-таки скучное зрелище». Но я парировала: «А как же Фаррелл?! Съемки чуть не свели его в могилу, но он поднялся, так надо же поддержать хорошего человека». Колин Фаррелл, который сыграл детектива «Сонни» Крокета, не остался в долгу и дал интервью корреспонденту «Известий» Гале Галкиной.



**ВОПРОС:** Это правда, что вы сами отправились в реабилитационный центр после съемок в «Полиции Майами»?

**ОТВЕТ:** Майами — столица ночных клубов. Я считаю, что этот город был задуман как предреабилитационное место. Там очень много всего происходит в течение дня, не

говоря уже о ночи. Если бы я не был занят на съемках, то гулял бы там сутками.

**В:** Повлияло ли пребывание в реабилитационном центре на ваш характер?

**О:** Надеюсь, что нет. Но атмосфера этого места располагает к самоанализу и новому видению своей перспективы. Не могу сказать, что я получил удовольствие от самокопания в изоляции, но иначе трудно понять, на каком ты свете. По своему опыту я знаю, что хорошие дни чередуются с плохими, а периоды подъемов сменяются спадами, поэтому не паникую, а жду смены погоды.

**В:** Вы сыграли роль работающего под прикрытием детектива Джеймса Крокета, который борется с кубинскими и колумбийскими наркокартелями. В оригинале роль Крокета сыграл актер Дон Джонсон. Вы просили у него благословения?

**О:** Я пытался с ним связаться, но он мне не перезвонил. Зато Джэми Фокс случайно встретил Джонсона в лос-анджелесском ресторане Коi, но тот, похоже, не слишком обрадовался ему.

**В:** Как вы попали в «Полицию Майами»?

**О:** Пару лет назад мы говорили с Майклом Манном о том, что было бы здорово поработать вместе. Затем возник этот проект, и я не упустил свой шанс.

**В:** Много ли вам пришлось тренироваться для этой роли?

**О:** Три месяца. К счастью, недавние тренировки для «Спецназа Города ангелов» и

«Рекрута» помогли мне, а Фокс проходил аналогичную подготовку для фильмов «Морпехи» и «Стелс». Мы с ним упражнялись на стрельбище четыре раза в неделю по два часа в день. Для того чтобы я мог показать на деле искусное обращение с оружием, меня взяли на наркодилерскую операцию, но не предупредили, что там произойдет что-то вроде «реалити-шоу», так что я порядком перепугался.

**В:** Что главное в характере вашего героя Джеймса Крокета?

**О:** Он из тех, кто мало говорит, но много делает.

**В:** И в любви тоже? В фильме у Джеймса и Изабеллы, которую сыграла Ли Конг, много бурных сцен, но мало диалогов.

**О:** Изабелла и Крокет нашли друг друга, хотя в неудачное время и в плохом месте. Они понимают, что у их любви нет будущего, так что стараются не строить планов, а просто использовать подаренное им судьбой время, чтобы насладиться друг другом.

**В:** Трудно ли было объясняться с Ли, которая не знает английского?

**О:** Наоборот, отсутствие общего языка нам здорово помогло. Мы и так хорошо поняли друг друга с первого взгляда.

**В:** А как насчет языка танца?

**О:** Как и все ирландцы, я хорошо танцую, так что я не наступал, как медведь, на прекрасные ножки Ли.

**В:** За десять лет вы сыграли в 30 фильмах и возглавили список «А». Как вам удается заземляться после того, как вас превозносят на премьерах?

**О:** Я отдаю себе отчет в том, что не становлюсь лучше потому, что в течение двух часов изображаю кого-то на экране.

**В:** Есть ли в Голливуде актеры, которыми вы восхищаетесь?

**О:** Да, но они представляют старую гвардию — Стив Маккуин, Пол Ньюман, Монтомери Клифт, Брандо. Мне нравятся все, что они сделали, потому что их фильмы интересные, честные и юморные. Да, еще Мэрил Стрип и Шон Пенн.

## Фаррелл остепенился и завязал с алкоголем

Явления Колина Фаррелла в Лос-Анджелесе на пресс-конференции фильма «Полиция Майами: отдел нравов» на киностудии Universal, а затем на мировой премьере в Mann Village Theater стали едва ли не первыми публичными выступлениями актера за последние полгода. Накануне прошлого Рождества Фаррелл проходил курс лечения в связи с переутомлением. Его коллеги по фильму «Полиция Майами» знали, что в болезни звезды нет вины Майкла Манна, перфекциониста по натуре. Фаррелл хоть и реагировал, как бык на красное, на его девиз «Зачем имитировать, если можно сделать по-настоящему», а также постоянные просьбы переснять ту или иную сцену, но прибегал остатки сил. Они ему пригодились

на обход всех ночных клубов в радиусе съемочных площадок во Флориде, Уругвае, Парагвае и Доминиканской Республике. Больше всех завидовал Фарреллу Джэми Фокс, игравший Рикардо Таббса, так как его партнеру заплатили за этот фильм \$10 миллионов, тогда как Фокс, подписавший контракт до награждения «Оскаром», согласился работать за \$7,5 миллиона. На вечеринке, посвященной окончанию съемок, он потерял сознание. После Фаррелл отправился напрямик в реабилитационный центр. Там под наблюдением врачей он завязывал с алкоголем и разгульной жизнью. Времени на это у Фаррелла было немного — в феврале ему предстояло сниматься в очередной роли полицейского в фильме Гэвина О'Коннора «Гор-

дость и слава». Жену его героя играла актриса Лэйк Белл, и Фаррелл не только влюбился в нее, но и решил свить с ней гнездо — за \$4,3 миллиона он приобрел семейный дом на Hollywood Hills. До этого ни одной из женщин не удалось одомашнить Фаррелла — ни его жене-актрисе Амелии Уорнер, прожившей с ним в браке четыре месяца, ни его бывшей подруге Ким Борднейв, родившей ему сына Джеймса, которому сейчас два года. «Я не собираюсь провести всю свою жизнь на съемочной площадке, — сказал Фаррелл. — Вот увидите, что вскоре я где-нибудь осяду». А пока актер принимает участие в серии мировых премьер «Полиции Майами», после чего полетит в Лондон на съемки романтической комедии Вуди Аллена.