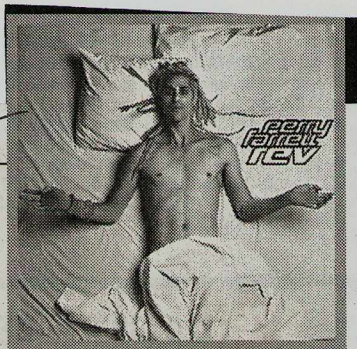


Perry Farrel. Rev

Веч. Москва.
2000 — 11
Фарр. — с. 7

Перри Фаррелл — персонаж колоритный, да и вообще — легенда. Некогда пел в группе Jane's Addiction и Porno For Pyros и очаровательно подкрашивал реснички. С первым завязал сто лет назад, а вторым промышляет и по сей день — одна фотография голого накрашенного мужчины на обложке с зажатым между ног одеялом чего стоит. Впрочем, цель Фаррелла — не удивить (кого же сейчас этим удивишь!), а «напомнить о том, как это когда-то удивляло». Ведь и сама пластинка — вовсе не новая работа, а компиляция из песен вышеупомянутых групп Перри Фаррелла плюс перепевка из Пэйджа, Планта и Лу Рида. Плюс «Rev» — единственный пример самостоятельной работы.

Для кого Фаррелл выпустил свою пластинку — непонятно. Девяносто процентов музыки — гитарные запылы, способные порадовать ну разве что лысых папиков в казаках: да и те раздраженно плюнут на жеманного мужичонку в перчатках и врубят дуболомный



«Deep Purple». Что же до гей-братии — наверняка они выберут пареньков понежнее и помоднее, вроде Pet Shop Boys или Vacuum. Очевидно, что Фаррелл — типичный «хулиган» времен «бархатной Золотой Шахты», свингующих 60-х, а время Курта Вайлда ушло безвозвратно. Дэвид Боуи и Игги Поп уже давно забыли, а вот Перри Фаррелл никак не может. Единственная фишка, ради которой пластинку можно слушать — надтреснутый полуженский вокал «осипшей проститутки» (чем-то похожий на нашего Александра Иванова, сложившего голос за рок-н-ролл). Музыка не очень — зато как похрипывает, противный...