22.04.04

Культура — 2004 — 22-28 апр. — с. 15

Анна Фарис научилась быть терпеливой

Фото из журнала "Интервью"

А.Фарис

Увидев Анну Фарис в фильме "Трудности перевода", кинозрители удивленно спрашивали друг друга: кто эта блондинка? Почему мы раньше не обращали на нее внимания? Некоторые вспомнили, что видели Анну в "Очень страшном кино" (там она была жгучей брюнеткой). Особо продвинутые киноманы даже припомнили независимую ленту "Любовники Лэйн". "Я удивила не только их. Мои собственные поступки меня тоже часто удивляют. Особенно если мне ни с того ни с сего чего-нибудь захочется. Буквально за несколько недель до начала съемок "Любовников Лэйн" я даже не предполагала, что скоро буду стоять перед кинокамерой", – рассказывает актриса. Анна родилась в Сиэтле, с девяти лет играла в местном театре, участвовала в нескольких коммерческих постановках, но еще в колледже решила всерьез заняться литературой. Окончив Вашингтонский университет, она переехала в Лондон, начала писать рассказы, но встретила в библиотеке актера Бена Индру и с первого взгляда влюбилась в него. Узнав, что Индра будет сниматься в фильме "Любовники Лэйн", Анна вспомнила, как в детстве играла на сцене и отправилась на прослушивание. Ее утвердили, а после съемок жизнь Фарис резко изменилась. Во-первых, Бен ответил на ее чувство (сейчас они помолвлены), а во-вторых, "Любовников Лэйн" увидел режиссер Кеннен Айвори Вайанс, собиравшийся снимать "Очень страшное кино", и предложил Анне роль Синди. В 2001 году на экраны вышло "Очень страшное кино-2", а в 2003-м – "Очень страшное кино-3". "Если бы не София Коппола, я всю жизнь снималась бы в сиквелах "Очень страшного кино", – говорит молодая актриса. Она считает, что работа в "Трудностях перевода" приучила ее быть гораздо сдержаннее и терпеливее. Уроки терпения начались буквально с первого прослушивания. Анна произнесла текст, который должна была сказать, спела под караоке, и тут в комнату вошел Уоррен Битти и начал как ни в чем не бывало рассказывать Софии о своей жене Аннет. "Я подумала, что сейчас встану и уйду. Но потом решила, что нужно быть спокойнее и осталась", – вспоминает Фарис. Через полгода ее утвердили на роль. Сразу после выхода на экраны "Трудностей перевода" эту картину увидели Мэтью Перри и Марта Кауфманн – выпускающий продюсер сериала "Друзья" – и предложили Анне сыграть в этом сериале донорскую мать ребенка Моники и Чандлера. Сейчас она снимается сразу в двух картинах "Ожидание" Роба Маккитрика и "Винил" Ричарда Зелникера.

Светлана СЕМЕНОВА

375