

Фаринелли
(кастрат)

02.08.06

Тайна знаменитого кастрата

Останки Фаринелли изучают в Италии

Итальянские ученые эксгумировали останки Фаринелли – знаменитого певца-кастрата XVIII века. Они хотят понять, как кастрация повлияла на его знаменитый голос. “На сегодняшний день это единственный скелет кастрата, которым мы располагаем, – сказал Николас Клэптон из британской Королевской академии музыки, который возглавляет группу. – Мы хотим определить их облик, узнать, были ли они похожи на карикатуры XVIII века, где их представляют женоподобными, с развитой грудью и толстыми ягодицами, или же непомерно высокими и худыми – так, например, выглядит Фаринелли на своих официальных портретах”. Анализ голосовых связок Фаринелли позволит ученым узнать, что именно давало голосам кастратов их потрясающий

тембр и широкий вокальный диапазон. “Большой объем грудной клетки давал огромную мощность их легким и огромный диапазон вокала, одновременно сохраняя очень нежный тембр голоса”, – говорит профессор Клэптон. Исследователи из города Болонья надеются также получить данные о его режиме питания и болезнях, которые он перенес. Фаринелли был одним из тысяч мальчиков, которые ежегодно подвергались кастрации ради сохранения высокого голоса. Но лишь единицы из них добились славы. В XVII и XVIII веках в Италии ежегодно кастрировались около 4 тысяч мальчиков в возрасте старше восьми лет. Практика кастрации ради сохранения уникального голоса была запрещена в 1870 году. Кастраты особенно ценились за силу и

чистоту их голоса, а также уникальную способность брать самые верхние ноты. Фаринелли, родившийся в 1705 году, достиг наибольшей популярности в Европе XVIII века – он дебютировал в Риме, а затем пел в Вене, Венеции, Неаполе, Милане, Лондоне и Париже. Прибыв в Испанию, Фаринелли сделался любимцем короля Филиппа V и оставил сценическую карьеру. При другом испанском короле – Фердинанде VI – Фаринелли получил статус министра. Он умер в 1782 году и был захоронен в Болонье. Теперь ученые из университетов Пизы и Болоньи надеются, что эксгумация тела поможет им лучше изучить феномен уникального голоса Фаринелли.

Игнат КУРАКИН

Культура - 2006 - 27 июля - 2 абз - с. 11