МОСТОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

от 14 ЯНВ 1964

г. Москва

Газета № . . .

Звучит над степью тар...

Багровый закат позолотил вершину Гямыша, где устроилось на ночь легкое облачко, и длинная тень от могучей чинары легла на хлопковое поле. Над Карабахской степью все лилась и лилась музыка. Ее слушали уставшие за день трактористы, поливальщики. Каждый из них думал о своем, сокровенном, может быть, очень близком тому, о чем говорилось в проникновенной мелодии сельского композитора Хосрова Фараджева.

А он рассказывал музыкой о своем детстве, о горном поселке Шуше, утонувшем в зелени садов. В те далекие годы босоногий, черноголовый мальчуган любил бегать в дом к дяде Исе. Вечерами под развесистым тутом дядя играл на таре, а Хосров, как зачарованный, слушал его душевные песни. Когда разразилась война, дядя Иса ушел по пыльной дороге на железнодорожную станцию.

Загрустил Хосров, подолгу смотрел на тар, что одиноко висел на стене.

— Играй, — разрешила тетя.

И вновь в садике зазвучал тар. Но однажды музыка разом оборвалась — с фронта пришла печальная весть: Иса пал смертью храбрых за Родину. Несколько месяцев не брал тар Хосров, а когда заиграл, родные услышали от него незнакомую, полную грусти мелодию.

— Возьми себе тар, Хосров, — сказала тетя. — Ты заслуживаешь его.

С тех пор Хосров не расстался с инструментом: играл на

нем дома, в школьном кружке, на клубной сцене. О способностях Фараджева заговорили в Агдаме, куда он переехал. Хосров выступал в художественной самодеятельности, руководил вокально-инструментальным ансамблем районного Дома культуры.

В содружестве с сельскими поэтами Искандером Касумовым, Шамилем Ахундовым, Ахмедом Касумовым он сочинил песни «Родник дяди Ирана», «Об Агдаме», «Марш молодежи», «Веселый марш». Имя агдамского композитора Хосрова Фараджева стали называть в Баку — на смотрах и конкурсах.

Мы застали Хосрова за работой. Композитор сочинял музыку к новой лирической песне «Красавица из красавиц». Рядом с ним сидел молодой элегантно одетый человек. Хосров познакомил нас.

— Мустафа Исмаилов. Учится в консерватории.

Мустафа — один из способных учеников Фараджева. Два других его ученика — Бакир Гашимов и Шамхал Гаджиев — выступают в республиканском оперном театре.

— Сейчас мы готовим новую программу, с которой поедем по селам, — сказал нам Хосров.

— И в ней будут ваши новые песни?

— Вероятно, если успею закончить.

А. ГЛАЗКОВ.

(Корр. «Сельской жизни»).

Агдам,

Азербайджанская ССР.