

Фараджев В.

«Последние гастроли»

● № 51 и 62

Трагический случай, который вылился в «Каирский скандал», по-моему, весьма показателен. В том смысле, что точно характеризует отношение официальных российских лиц в посольствах и консульствах к нашим соотечественникам, командированным за рубеж.

Дело было в Нью-Йорке, в субботний зимний день. У нашей съемочной группы телевидения в гостинице «Мариот», расположенной на окраине, пропала часть аппаратуры и личных вещей. Подобные ситуации за границей разбираются в присутствии представителей той и другой стороны.

Однако на мой звонок в консульство сотрудник, назвавший себя дежурным, отказался приехать. Он сказал, что ему неохота тащиться «по холоду в такую даль». Так мы и остались ни с чем.

В общем, знакомый стиль: активное желание отстраниться, оградить себя от каких-либо хлопот. И полное безразличие к попавшим в беду соотечественникам. Может быть, разговор уместнее вести о другой пропаже—чувства долга у некоторых дипломатов? Тогда зачем они такие нам нужны?

В. ФАРАДЖЕВ,
кинодраматург.

МОСКВА.

Известия. - 1992. - 9 мая. - С. 3.