



**Семен Фарада сыграл около ста ролей в кино, но для всенародной любви ему хватило одной - в телефильме Марка Захарова «Формула любви».**

**В этой картине Фарада спел дуэтом с Александром Абдуловым песню «Уно момент», и к нему пришла слава.**

# «УНО МОМЕНТО»- И ВОТ, ЛЮБОВЬ НА ВСЮ ЖИЗНЬ...

забрасывались бы правила грамматики. У меня была роль клоуна Сени. На съемки мне всегда приходилось приезжать на час раньше других - чтобы гримеры успели «подтянуть» мой нос. Тогдашний главный телевизионный начальник Лапин утверждал, что клоунов с таким носом, как у меня, не бывает. Потом этот же начальник выгнал Успенского за его «хулиганские» сценарии. И я тогда тоже ушел в знак солидарности.

**- Как же вам с таким носом и образованием удалось сняться в стольких фильмах?**

- Я недавно случайно узнал, что сыграл в кино сто ролей. Узнал из ... собственного некролога. Мне позвонили из Госфильмофонда и попросили уточнить год съемки и имя героя в каком-то фильме. Я спрашиваю: зачем? После паузы мне ответили: для некролога. Ну в общем-то я ведь уже действительно старый человек. Мне 63 года.

**- После сыгранных ста ролей вы теперь снимаетесь только в рекламе?**

- В последнее время я вынужден часто отказываться от ролей в кино, так как предлагают играть то, что я играл уже тысячу раз. Сниматься же в рекламных роликах, по-моему, не зазорно - актеру просто нужно профессионально сыграть эпизод, решение других задач его не касается. Многим артистам (я сейчас не про себя говорю) сегодня очень тяжело жить материально, а в рекламе платят нормальные деньги... Но я жду хорошей роли в кино. Я не набиваюсь, у меня не такой характер, но - очень жду.

**- У вас есть ностальгия по тому времени, когда вы снимались в четырех фильмах за год?**

- Да, конечно. Я скучаю по всем своим работам в кино, в театре на Таганке, на ТВ. Скучаю и по тому времени, которое принято теперь ругать. Мне не кажется, что сейчас стало луч-

ше. Вот недавно мне позвонили из института, приглашали на вечер встречи выпускников. Спрашиваю: как у вас дела? Говорят, конкурс - восемь десятых человека на место! А когда я поступал, было 15 целых претендентов на место. Конечно, сейчас мода на специалистов по иностранным языкам, экономистов, юристов. Но если мы сбросим за борт технику

и науку, то превратимся в Африку, чирикающую на всех языках. Я человек старый. Мое поколение не разъезжало на «мерседесах». Но и моим детям в этом смысле пока мало что светит. Правда, у меня четыре внука. Вот у них жизнь, наверное, в чем-то будет лучше, чем наша.

**Андрей ЛАПИК**