

"От меня отвернулись все друзья", – кто бы мог подумать, что эти горькие слова произнесёт всенародный любимец? Однако судьба распорядилась по-своему: популярнейшему комику Семёну Фараде сегодня приходится играть трагическую роль. И не на сцене, а в жизни...

Игорь Терентьев

НЕСБЫВШАЯСЯ МЕЧТА

Семён Фарада по образованию инженер-арматурщик. Возможно, он бы так всю жизнь и проработал на заводе, но в нём вовремя разглядели восходящую звезду комедийного экрана. Тогда уже знаменитый Марк Розовский говорил Фараде: "Пойми... на твоём лице написано – для тебя нет серьёзных ролей!" Фарада получал только комические роли, но, хотя они имели оглушительный успех, актёр мечтал о драматическом амплуа. Как-то он попросил разрешения у Розовского прочесть "Стихи о советском паспорте" Маяковского. Розовский предупредил: мол, смотри, ведь смеяться будут! Тогда Фарада предложил поспорить на ящик коньяка, что смеяться не будут. Вышел на сцену и начал читать. Первое четверостишие народ слушал внимательно, второе с недопониманием, а уж третьего никто от хохота и расслышать не смог. После того случая Розовский надолго был обеспечен коньяком, а Фарада понял: крест комика ему нести всю жизнь...

ШАРАДА ИЛИ ФАРАДА?

Первый фильм, в котором Семён получил роль, – "Вперёд, гвардейцы!" на "Таджикфильме". После окончания работы над картиной директор киностудии вызвал актёра к себе и сказал: "Понимаешь, мы не можем печатать в титрах твою настоящую фамилию!" (а настоящая фамилия Семёна была Фердман). Актёр возмутился: "Вы же печатаете латышские, эстонские фамилии". На что ему ответили: "У них хоть республика своя есть". Фарада был обескуражен. Прекратив спор словами: "Придумайте тогда какую-нибудь шараду!" – он уехал. Через два месяца, когда фильм вышел на экраны, в титрах появилась фамилия Фарада... С тех пор она стала для актёра родной. Последние три десятилетия она значится не только в титрах, но и во всех документах.

МОЛОКО ДЛЯ СЫНА

Потом был Театр на Таганке. Любимов не ошибся, взяв на работу артиста без образования. Ни одна премьера не обходилась без Фарады. Там же, в театре, он познакомился со своей будущей женой Марией Полицеймако. Через год родился сын Миша. Тогда, в 70-е, нигде нельзя было достать молока для младенца. Высоцкий, коллега по сцене и близкий друг Фарады, был едва ли не

единственным из советских артистов, имевшим доступ к валютным магазинам. Он покупал импортное сухое молоко для маленького сына Фарады. Тогда же к Фараде пришла и слава. "Русский Чарли Чаплин" – так стали звать его склонные к восторженным оценкам кинокритики.

ОПЕРАЦИЯ НА СЕРДЦЕ

Кризис, охвативший страну в 90-е годы, ударил и по кинематографу.

Кто-то из артистов удерживался на плаву, другим везло меньше... С середины 90-х Фараду снимали мало. В 1998 году Семён Львович перенёс операцию на сердце – поставили искусственный клапан: у актёра врождённый порок сердца. Оперировавший кардиолог Виталий Шумаков сказал Фараде: "Семён, больше никакой водки. Ни по праздникам, ни в будни! Максимум 50 граммов виски в день для тонуса – и всё". Как-то раз он сел за руль, выпив разрешённую стопочку, и его остановил гаишник. "Наверное, пообщаться хочет, автограф попросить", – решил артист. И честно признался: "Товарищ лейтенант, я выпил 50 граммов, мне врач рекомендовал". У гаишника от такой дерзости аж лицо вытянулось. Тут только актёр

понял, что гаишник его не узнал... Расстроился тогда очень сильно.

НЕРЕАЛИЗОВАННОСТЬ

После операции Фарада ещё два года работал в театре, играл в футбол – жил полноценной жизнью. Но 17 июня 2000 года случилась беда – инсульт. Не успел Семён Львович оправиться, как в сентябре 2001-го его настигло новое несчастье: любимый пёс Рик пришёл с прогулки и радостно кинулся на любимого хозяина. Фарада не устоял на ногах... В больницу его доставили с переломом шейки бедра.

Фарада перенёс 4 операции. Стало подсакивать давление, появились и другие проблемы. А ходить Семён Львович начал только недавно, в апреле. Впервые он оказался на обочине жизни. Нет ролей, нет общения, нет самовыражения, без которого для него жизнь невозможна. Актёр сменил 10 больниц, перепробовал огромное количество лекарств, но самое страшное в его жизни не болезнь, а одиночество. На первых порах он отшучивался, травил анекдоты приходящим друзьям, у домочадцев спрашивал о жизни в театре. Потом пришла меланхолия, сменившаяся депрессией.

Два года сын и жена сами занимались реабилитацией Семёна Львовича, помогал лишь благотворительный фонд "Пилигрим". Из старых друзей о нём позаботился только вице-мэр правительства Москвы Владимир Ресин – он организовал для Фарады лечение в реабилитационном центре им. Герцена в Кубинке.

Здесь мы и встретились. Вышло так, что я стал первым журналистом, навестившим Семёна Львовича за долгие годы его болезни.

ЛУЧШУЮ РОЛЬ Я ЕЩЁ СЫГРАЮ

– Семён Львович, как вы себя сейчас чувствуете?

– Мне было тяжело. Очень. Я стараюсь лечиться. Каждый раз, когда я начинаю брать верх над болезнью, возникает какая-то другая гадость. Болячки меня преследуют, но я не сдаюсь.

– Какое у вас настроение сегодня?

– Жду солнца.

– После выздоровления вы вернётесь в кино?

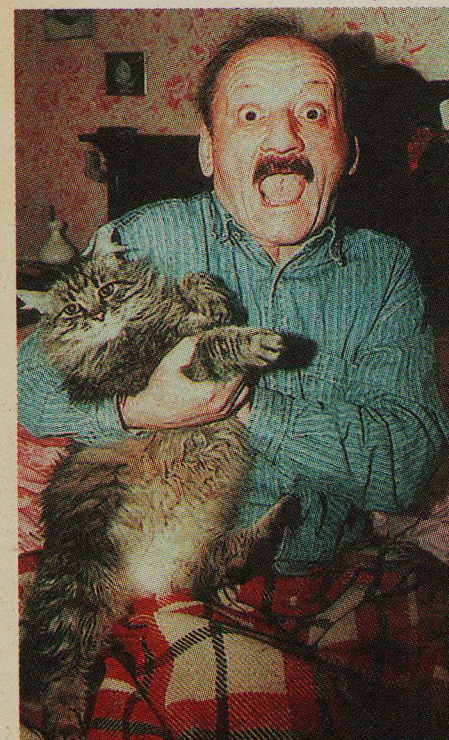
– Я очень хочу. Если, конечно, меня режиссёры выберут...

– Кого бы вы хотели сыграть?

– Здорового человека... (длительная пауза). Неважно, какой профессии. Просто здорового.

– Вы обязаны поправиться, ведь этого ждут все!

– Мне неловко слышать такие слова. Неловко тревожить читателей. Но в



любом случае я пока прошу у читателей антракт. Займитесь молодыми.

– А я не могу никого из молодых актёров поставить рядом с вами...

– Спасибо! Когда человек работает, он нужен всем, а когда болеет – себе одному. (Пауза). Скажите, нет ли у вас сигаретки? Мне одну можно... (Закуривает. Долгая пауза). Знаете, после вашего визита я ещё больше буду бороться. Ведь всё зависит от меня. Я верю, что мою лучшую роль я ещё сыграю.

ПОСЛЕ МОЕГО УХОДА ИЗ ПАЛАТЫ К Фараде зашла медсестра. Выбежала через пару минут и выпалила: "Пожалуйста, приезжайте ещё – он улыбается, глаза светятся".

Сейчас актёр чувствует себя значительно лучше и благодарен всем его поклонникам, которые переживали за него во время тяжёлой болезни. Он искренне надеется встретиться со всеми своими зрителями в новой картине, которую мы с нетерпением ждём.

Фото в тексте и на обложке В. Горячева

Справка «Алфавита»

Семён Львович Фарада родился в Москве в 1933 году. В 1962 году окончил МВТУ им. Баумана. В 1972 году был принят в Театр драмы и комедии на Таганке. В кино с 1968 года. До 1995-го на экраны в год выходило пять-шесть картин с его участием, всего – более ста пятидесяти работ. В 95-м он снялся в фильме "Роковые яйца", после чего предложение не было четыре года. В 99-м прорыв – роль в фильме "Директория смерти" и ... опять пауза, которая длится и поныне. Народный артист России.

У Семён Фарада:
"Болячки меня преследуют, но я не сдамся".
Узнаешь в беде...

