

Формула любви от Фарады

Да, у нас есть артисты, не имеющие специального образования, но они стали такими профессионалами, что уже никто и не вспоминает о том, что театральные школы они не заканчивали. Семен Фарада учился на энергомашиностроительном факультете МВТУ имени Баумана. Семь лет работал инженером, но поскольку была тяга к творчеству, то параллельно играл в студии "Наш дом" в МГУ. Снялся в небольшой роли в фильме "Каникулы в каменном веке", а после того, как стал дипломантом конкурса артистов эстрады, бросил все и ушел выступать на эстраду. Потом снялся в фильме "Вперед, гвардейцы!", но круто изменили его жизнь не эстрада, не съемки, а конкурс в Театр на Таганке. Ю. Любимов взял его в труппу, а в качестве дебюта предложил роль "Второго бога" в брехтовском "Добром человеке из Сезуана". Так в тридцать девять лет Семен Фарада становится актером. Он был занят во многих постановках театра. В "Обмене" играл маклера, в "Мастере и Маргарите" был Бенгальским, Соковым, Поплавским. Не забывали его и кинематографисты. Он мелькал в эпизодах, появлялся в небольших ролях. Снялся в "Романсе о влюбленных", "Вас вызывает Таймыр", "Вкус халвы", но узнавать его стали после "Чародеев". Он ходил там по длинным, запутанным коридорам и сокрушенно вздыхал: "Ну кто так строит". Фамилию же запомнили после "Формулы любви", и хотя шлягер "Уно моменто" в фильме за него пел композитор Геннадий Гладков, Фарада стал знаменитым, а реплики его героя "Зачем нам кузнец", "Если бы я был честным человеком, сколько бы народу в Европе полегло" вошли в лексикон зрителей. С тех пор каждое его появление на экране вызывало улыбку, может быть, потому, что не было у него ролей злых людей. Семья его сплошь актерская. Сын Михаил окончил ГИТИС, ныне – ведущий утреннего канала НТВ. Только он Полицеймако, потому что Фарада – это актерский псевдоним, придуманный Семеном Львовичем. С другой фамилией артиста Семена Фараду и представить себе невозможно. Жена – актриса



С.Фараде – 70

Театра на Таганке Марина Полицеймако.

2003 год стал для актера юбилейным. Он родился 31 декабря в 5 часов вечера. В семье бытует легенда, что ровно в полночь он радостно закричал, приветствуя новый, первый свой год. В новогодние праздники телевидение преподнесло поклонникам артиста подарок. По пяти каналам шли "Чародеи", по трем – "Формула любви", еще по двум зрители могли слышать, как в фильме "Гараж" тромбонист, которого играл Фарада, исполняет жене Гуськова, которую играла С.Немоляева, трогательную, лирическую мелодию.

Светлана НЕМОЛЯЕВА:

– Семен Фарада – замечательный партнер, остроумный собеседник, милый человек. Он обладает удивительным, неповторимым талантом. Вроде бы и роль небольшая, а представить в ней другого артиста нельзя. Мы снимались только в одной картине, но меня спрашивают: "А где вы еще снимались вместе?" На самом деле после съемок у Э.Рязанова создается ощущение, что все артисты стали настолько близкими и родными друг другу, что непременно должны были играть вместе и в других фильмах. Я поздравляю Семена Львовича с юбилеем и желаю ему скорейшего выздоровления.

Татьяна ПЕТРЕНКО

Кубышка – 2004 – 15-21 янв. – с.9