



твенно, тогда у нас запрещенный) везли из-за границы в Россию тайно, как самое дорогое. А о значении фильмов Андрея Тарковского, хотя они вышли на экраны чуть позже, в середине 70-х, об их влиянии на наше мировоззрение говорить можно долго и много. Кстати, созданный Фонд Андрея Тарковского (также соорганизатор встреч) и журнал «Континент» поддерживаются и спонсируются Инкомбанком.

В ходе конференции выступали деятели культуры, искусства, экономики: Лев Аннинский, Анатолий Стреляный, Станислав Расадин, Отто Лацис, Олег Табаков, Юрий Кублановский. Диспут получился ярким, оживленным и довольно острым. Казалось, что заполненный до отказа Овальный зал Библиотеки иностранной литературы вновь окунулся в атмосферу 60-х.

Особенно ярким было выступление Олега Павловича Табакова. Он говорил о своей личной судьбе, о том, что для него шестидесятые — это глоток свободы. К слову сказать, его Театр-студию связывают с Инкомбанком давние добрые отношения: «...До той поры, пока мы будем заботиться о своих близких хотя бы приблизительно так, как заботимся о самих себе, надежда на возрождение останется. Я, например, как генерал Серпилин, горд тем, что во вверенном мне институте студенты имеют бесплатный обед, а мои актеры спасены от нищеты Инкомбанком. И нечего этого стесняться...»

Когда я спросила Олега Павловича, чем, на его взгляд, выделяется деятельность Инкомбанка, он сказал: «Мы все пьем из этого колодца. Добро надо помнить. Другие банки этого не делают!» Инкомбанк взял и помог».

Прошедшие «Октябрьские встречи» при помощи Инкомбанка обещают стать ежегодными.

Арина БОРОДИНА.

● Главный редактор журнала «Континент» Игорь Виноградов открывает «Октябрьские встречи». Фото Ильи МОРДВИНКИНА.

«ОКТАБРЬСКИЕ ВСТРЕЧИ» ИНКОМБАНКА

31 октября и 1 ноября в Овальном зале Библиотеки иностранной литературы прошли первые «Октябрьские встречи» под названием «Шестидесятые и шестидесятники», которые были посвящены памяти Андрея Тарковского и Владимира Максимова. Как сказал Игорь Виноградов — главный редактор журнала «Континент» (один из организаторов акции «Шестидесятые и шестидесятники»): «Замысел «Октябрьских встреч» вынашивался давно, но брэд ли они осуществились без поддержки Инкомбанка».

Этот банк не нуждается в особом представлении. Он один из первых в стране возродил традиции российского меценатства. В ноябре Инкомбанку исполняется восемь лет. Все эти годы Инкомбанк проводил различные акции, осуществлял обширные программы во многих сферах благотвори-

тельной деятельности, в том числе культуры и искусства. «Октябрьские встречи» — лишь одна из таких акций, которая прошла в канун дня рождения.

Почему именно «теме шестидесятых» решили уделить внимание банкиры? Известно, что именно в эти годы произошел прорыв общественного сознания в России. Начался подъем в политической, культурной, экономической жизни страны. «И те люди, которые тогда принимали в этом участие, во многом помогли возрождению сегодняшней России», — считают в Инкомбанке.

Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко, Андрей Тарковский, Николай Рубцов, Алексей Аджубей, Василий Аксенов, Иосиф Бродский — эти люди вошли в российскую и мировую культуру как шестидесятники. Участники конференции, собравшиеся в

Овальном зале ГБИЛ, попытались ответить себе и журналистам, приглашенным на «Октябрьские встречи», каково все-таки значение движения шестидесятников. Действительно ли оно явилось катализатором в общественно-политической и культурной жизни общества. Какова роль шестидесятников в сегодняшнем времени.

Но вначале все-таки речь шла о людях, которым были посвящены «Октябрьские встречи». В свое время журнал «Континент», который за границы создал и возглавил писатель Владимир Максимов, совершил не только «литературный переворот». Это было явление общественного значения. Произведения лучших писателей, поэтов, публицистов, критиков, опубликованные в «Континенте», «ходили» в России в самиздате и передавались из рук в руки. Максимовский «Континент» (естес-

Тарковский Андрей Андреевич