

Тарковский Андрей

15.04.03



236

«Иваново детство»

ВОСКРЕСЕНЬЕ КУЛЬТУРА 17.35

Режиссер: Андрей Тарковский

Мне приятно, что я знал такого человека, как Андрей Тарковский. Это был интересный, чрезвычайно глубокий человек, совершенно не такой, каким многие его представляют. Он был неожиданным, достаточно ироничным, живым, веселым, страстным, лукавым и очень гордым. «Иваново детство» — первая картина Тарковского, снятая моим самым дорогим и любимым оператором Вадимом Ивановичем Юсовым. В ней столько таланта, смелости, легкости, находчивости и, надо сказать, национальной точности, что кинематографисты, как ни стараются, до сих пор не могут повторить некоторых придумок Тарковского, которые совершенно неожиданны, потому что в той ситуации подобные фантазии и ассоциации кажутся невероятными. В этой картине нет ничего несвежего, там, кстати говоря, потрясающе играет Коля Бурляев, который потом стал фактически анти-человеком. Это кино о войне, кино, сделанное вроде бы по заказу, а оказалось, что когда талантливые люди объединяются вокруг самой простой задачи, им удается снять такое сложное, интересное, любовное до края кино.

И. В. Юсов - 1005 -
25 апр. - с. В. 4.