

208

**ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УВИДЕЛ
АНГЕЛА, ПОЯВИЛСЯ В БРОНЗЕ***Вер. изд. - 2002 - 11 апр. - с. 2*

В Большом Афанасьевском переулке у дома № 15 установлен бюст режиссера Андрея Тарковского. Включенная в экспозиционную зону «Дом Бурганова» скульптура открыла собой галерею бюстов великих деятелей культуры, задуманную академиком Российской академии художеств А. Бургановым.

Церемония была приурочена к 70-летию юбилею режиссера, с которым скульптор дружил с юности. Андрей Арсеньевич за свою жизнь создал массу фильмов, удостоенных международного признания и высоких кинематографических наград. Среди них особо любимы «Иваново детство», «Андрей Рублев», «Зеркало». Уроженец Москвы, он похоронен далеко от родины — в тридцати километрах от Парижа на кладбище Сен-Женевьев де Буа, где лежат многие представители российской интеллигенции, цвет ее мысли и воинской доблести. На надгробии Тарковского написано: «Человек, который увидел ангела».

«Творчество Тарковского во многом изменило духовное пространство России и стало символом первого свободного поколения страны 60-х годов», — об этом говорили и организаторы выставки в Музее кино, посвященной великому режиссеру. На ее открытии присутствовали Олег Янковский, Маргарита Терехова, Марк Захаров, Инна Чурикова, Николай Караченцов, Александр Абдулов, Карен Шахназаров, Андрон Кончаловский. ■



Могила Тарковского на кладбище Сен-Женевьев де Буа под Парижем.